ISTRED
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO REY DAVID
PERIODO I - 2026

Programa de estudio de la asignatura (PEA)
DESARROLLO INFANTIL Y CREATIVIDAD

LCDA. MILDRED SÁNCHEZ HIDALGO. MGTR
EDUCACIÓN BASICA
TERCER SEMESTRE

DESARROLLO INFANTIL Y CREATIVIDAD

(PEA)

1. Datos Generales Asignatura

NIVEL	TECNOLOGÍA
Carrera	Educación Básica
Semestre	Tercero
Asignatura	Desarrollo Infantil y Creatividad
Periodo académico	IP 2026 - 2027
Código	EB32213
Pre-requisitos	N/A
Co-requisitos	N/A
Campo de formación	Profesional
Cátedra integradora	N/A
Modalidad de estudios	ONLINE
N.° de créditos	17
Horas de docencia	48
APE	32
Horas autónomas	64
Total de horas	144

2. Funciones específicas de la asignatura en la formación del profesional

La asignatura de Desarrollo Infantil y Creatividad es esencial para comprender los procesos evolutivos en la primera infancia y su relación con la estimulación creativa como herramienta pedagógica. Permite al futuro docente diseñar estrategias que potencien el desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor de los niños, favoreciendo aprendizajes significativos y ambientes inclusivos.

Además, fomenta competencias para observar, analizar y acompañar el desarrollo infantil, integrando actividades lúdicas y creativas que estimulen la imaginación y la resolución de problemas. Su enfoque práctico prepara al profesional para aplicar

metodologías innovadoras que promuevan el crecimiento integral de los estudiantes en contextos reales.

3. Resultados de aprendizaje (objetivos) de la asignatura

3.1 Objetivo General

Analizar los procesos del desarrollo infantil y aplicar estrategias creativas que favorezcan el aprendizaje integral en la educación básica.

4. Resultados de aprendizaje – El estudiante debe ser capaz de

N°	Resultado de aprendizaje	Aporte	Perfil de egreso
R1	El estudiante será capaz de Reconocer las etapas del desarrollo infantil y sus características cognitivas, emocionales y sociales.	Alto	El egresado será capaz de diseñar estrategias pedagógicas creativas ajustadas a las necesidades evolutivas de los estudiantes.
R2	El estudiante será capaz de Aplicar técnicas de estimulación creativa en el aula para favorecer el aprendizaje significativo.	Alto	
R3	El estudiante será capaz de Interpretar situaciones educativas vinculadas al desarrollo infantil proponiendo actividades lúdicas y creativas.	Alto	
R4	El estudiante será capaz de Relacionar el desarrollo infantil con factores familiares, culturales y escolares, integrando propuestas creativas que fortalezcan la formación integral.	Alto	

5. Evidencias del logro de los objetivos (Sistema de Evaluación)

Resultados o logros de aprendizaje deseados	Tipo de evaluación según momento de realización	Determinación de evidencias aceptables de logros de los objetivos	Puntaje en base a 10 puntos
R1 / U-1	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	**1.5 %**
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
R1 / U-2	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	**1.5 %**
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
R1 / U-3		**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	**1.5 %**
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios	

Instituto Superior Tecnológico Rey David

	Evaluación formativa o de proceso	2. Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
R1 / U-4	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas **Evidencia de aprender a conocer(conocimiento):** 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	**1.5 %**
Objetivo de la asignatura	Evaluación sumativa, final o de acreditación	**Evidencia de producto:** o Diseñar y fundamentar una propuesta de solución innovadora a un problema científico, con sus correspondientes criterios de evaluación y niveles de dominio.	**4.0 %**

6. Contenidos de enseñanza

Plan temático modalidad online: 16 semanas

Unidad	Contenidos	ACD	APE	AA
Unidad 1 Fundamentos del desarrollo infantil	**Tema 1: Procesos evolutivos en la primera infancia** ○ Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget y Vygotsky ○ Desarrollo emocional, social y psicológico en la infancia temprana **Tema 2: Desarrollo físico y motor** ○ Crecimiento corporal y nutrición ○ Desarrollo de la motricidad gruesa y fina	12	8	16
Unidad 2 Creatividad en el aprendizaje infantil	**Tema 1: La creatividad como estrategia pedagógica** ○ Técnicas de juego y su impacto en el aprendizaje ○ Juego y expresión artística en la infancia temprana **Tema 2: Importancia de la creatividad en el proceso de aprendizaje en la primera infancia** ○ Creatividad como base del desarrollo cognitivo en la primera infancia	12	8	16

Instituto Superior Tecnológico Rey David

	o El papel de la creatividad en la formación socioemocional del niño			
Unidad 3 Influencia del entorno en el desarrollo y creatividad	**Tema 1: Factores familiares y culturales** o Rol de la familia en el desarrollo o Impacto de la estructura familiar en la socialización **Tema 2: Contexto escolar y socialización** o Influencia del ambiente escolar en la imaginación infantil o Cultura y comunidad como potenciadores del desarrollo creativo	12	8	16
Unidad 4 Estrategias pedagógicas para el desarrollo integral	**Tema 1: Proyectos lúdicos y creativos** o Diseño de proyectos interdisciplinarios basados en el juego o Integración de tics en actividades creativas **Tema 2: Evaluación de la creatividad en el aula** o Instrumentos de evaluación de la creatividad o Indicadores de desarrollo integral en contextos educativos	12	8	16
Total		48	32	64
		144		

7. Ejes transversales y habilidades blandas

Ejes transversales	Habilidades Blandas
Inclusión y Diversidad. - se abordarán estrategias creativas que atiendan las diferencias individuales en el desarrollo infantil.	**Comunicación Efectiva.** - los estudiantes desarrollarán habilidades de expresión oral, escrita y artística como medios de interacción en el aula.
Educación para la Ciudadanía. - la asignatura fomentará la promoción de valores de respeto, cooperación y responsabilidad en actividades creativas.	**Trabajo en Equipo.** - se fomentará la colaboración en proyectos creativos que fortalezcan la integración escolar.

8. Metodología de Enseñanza

La Modalidad online fomenta metodologías que centran al estudiante en el proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa. A través del enfoque del aula invertida, se facilita el desarrollo de una conciencia crítica y se impulsa el autoaprendizaje, la comprensión lectora y las competencias informacionales, teniendo en cuenta que el conocimiento está distribuido y al alcance de todos, lo que brinda diversas oportunidades para construir saberes.

Los espacios de aprendizaje se enriquecen mediante el uso de redes telemáticas que favorecen el intercambio y la creación continua de información. Se llevan a cabo actividades prácticas enfocadas en el desarrollo de destrezas y habilidades, sustentadas en la teoría, todo ello siguiendo principios de dinamismo, aprendizaje colaborativo e interacción. Esto garantiza el cumplimiento de los objetivos y capacidades establecidos, promoviendo una comunicación bidireccional y multidireccional que refuerza tanto la interactividad presencial como la asincrónica y sincrónica, en modalidades simétricas y asimétricas.

El proceso formativo que se lleva a cabo en la carrera de Tecnología Superior en Educación Básica se desarrollará en modalidad online, lo que permitirá la comprensión y consolidación de los conceptos que se irán desplegando en las unidades, a través de un proceso tutorial personalizado en los espacios de trabajo sincrónicos y asincrónicos de las diferentes actividades planificadas, haciendo uso de los diferentes entornos digitales que constituyen el Sistema de Enseñanza Virtual del ISTRED.

9. Proceso de Evaluación

Escala	Equivalencia
9,50 - 10	Excelente
8,50 - 9,49	Muy Bueno
7,50 - 8,49	Bueno
7,00	Aprobado
5,00 - 6,99	Reprobado con derecho a examen de recuperación
0 – 4,99	Reprobado sin derecho a examen de recuperación

10. Bibliografía

Bibliografía básica

Papalia. D., Wendkos. O., (2019). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Editorial McGrawHill

Bibliografía complementaria

Rosselli. M., Matute. A., &Ardilla. A., (2010) Neuropsicología del desarrollo infantil. Editorial El Manual Moderno.

Mustard. F., Manrique. M., (2016). ¿Qué es el desarrollo infantil? Editorial Memorias

Berenguer. R., (2016). Relación entre creatividad y lateralidad en educación infantil. Universidad internacional de la Rioja.

file:///C:/Users/mildr/Downloads/BerenguerSnchezRoco_RelacinEntreCreatividadY_20260616185459.pdf

De la Torre. A., & Guichot. V., (2018). Emociones y creatividad: Una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil.

https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/8559/7603

De la Torre. S., (2016). Creatividad y sociedad. Revista de la Asociación para la Creatividad Asocrea.

https://creatividadysociedad.com/wp-content/uploads/2019/10/revista-CS-9-.pdf#page=43

11. Datos del docente

Nombres y Apellidos: Mildred Sánchez Hidalgo
Correo Institucional: coordinación.eb@itred.edu.ec
Título de Tercer Nivel: Licenciada en psicopedagogía
Título de Cuarto Nivel: Magister en educación inclusiva con mención en atención a la diversidad

12. Firmas de Responsabilidad

APROBADO

Ing. Minoni Chiriboga Peña Mgtr.
Vicerrectorado Académico

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "REY DAVID" VICERRECTORADO ACADÉMICO

ELABORADO

Leda. Mildred Sánchez Hidalgo. Mgtr
Docente Responsable

REVISADO

Lic. Mildred Sánchez Hidalgo Mgtr.
Coordinación de Carrera
Educación Básica

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "REY DAVID" COORD CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Asignatura: Desarrollo Infantil y Creatividad
Fecha de Aprobación: 15 de mayo del 2026
Periodo: 2026 C-I
Carrera: Tecnología Superior en Educación Básica