



ISTRED

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO REY DAVID

PERIODO I - 2026

Programa de estudio de la asignatura (PEA)
CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

PH.D PILAR MORÁN CRIOLLO

EDUCACIÓN BÁSICA
TERCER SEMESTRE

CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

(PEA)

1. Datos Generales Asignatura

	NIVEL	TECNOLOGÍA
	Carrera	Educación Básica
	Semestre	Tercero
	Asignatura	Corporeidad y motricidad
	Periodo académico	IP 2026 - 2027
	Código	EB32315
	Pre-requisitos	N/A
	Co-requisitos	N/A
	Campo de formación	Profesional
	Cátedra integradora	N/A
	Modalidad de estudios	ONLINE
	N.º de créditos	17
	Horas de docencia	48
	APE	32
	Horas autónomas	64
	Total de horas	144

2. Funciones específicas de la asignatura en la formación del profesional

La asignatura de Corporeidad y Motricidad permite comprender el desarrollo integral del estudiante a partir del reconocimiento del cuerpo como eje fundamental del aprendizaje, la interacción social y la construcción de la identidad. Desde esta perspectiva, el movimiento no solo se concibe como una manifestación física, sino también como un medio de expresión, comunicación y desarrollo cognitivo, emocional y social.

se promueve una visión integral de la educación, donde el cuerpo y el movimiento son fundamentales para el desarrollo humano, permitiendo al estudiante no solo aprender contenidos académicos, sino también desarrollar competencias para la vida, tales

como la autonomía, la creatividad, la expresión, la convivencia y el bienestar físico y emocional.

3. Resultados de aprendizaje (objetivos) de la asignatura

3.1 Objetivo General

Analizar la corporeidad y la motricidad como dimensiones fundamentales del desarrollo integral del estudiante, mediante la comprensión de sus bases teóricas, evolutivas y pedagógicas, con el fin de diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas innovadoras que potencien el aprendizaje significativo en la educación básica

4. Resultados de aprendizaje – El estudiante debe ser capaz de

N°	Resultado de aprendizaje	Aporte	Perfil de egreso
R1	El estudiante será capaz de Reconocer los fundamentos de la corporeidad y motricidad en el desarrollo humano.	Alto	El egresado será capaz de comprender y valorar la corporeidad y la motricidad como elementos esenciales en el desarrollo integral del ser humano, reconociendo su influencia en los procesos de aprendizaje, la construcción de la identidad y la interacción social en el contexto educativo.
R2	El estudiante será capaz de Aplicar estrategias motrices en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Alto	
R3	El estudiante será capaz de Diseñar actividades de expresión corporal y psicomotricidad.	Alto	
R4	El estudiante será capaz de Evaluar el desarrollo motriz en estudiantes de educación básica.	Alto	

5. Evidencias del logro de los objetivos (Sistema de Evaluación)

Resultados o logros de aprendizaje deseados	Tipo de evaluación según momento de realización	Determinación de evidencias aceptables de logros de los objetivos		Puntaje en base a 10 puntos
R1 / U-1	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: - Test de autoevaluación de la creatividad - Registro de actitudes creativas		1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): - Cuestionarios - Preguntas orales (participación en clase)		
		Evidencia de aprender a hacer: Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.		
R1 / U-2	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: - Test de autoevaluación de la creatividad - Registro de actitudes creativas		1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): - Cuestionarios - Preguntas orales (participación en clase)		
		Evidencia de aprender a hacer: Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.		
R1 / U-3	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: - Test de autoevaluación de la creatividad - Registro de actitudes creativas		1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): - Cuestionarios - Preguntas orales (participación en clase)		

		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
R1 / U-4	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
Objetivo de la asignatura	Evaluación sumativa, final o de acreditación	Evidencia de producto: ○ Diseñar y fundamentar una propuesta de solución innovadora a un problema científico, con sus correspondientes criterios de evaluación y niveles de dominio.	4.0 %

6. Contenidos de enseñanza

Plan temático modalidad online: 16 semanas

Unidad	Contenidos	ACD	APE	AA
Unidad 1 Fundamentos de la corporeidad y motricidad	Tema 1: Conceptualización de corporeidad ○ La corporeidad como construcción integral del ser humano ○ Corporeidad e identidad personal ○ Dimensiones de la corporeidad: física, emocional y social. El	12	8	16

	cuerpo como mediador del aprendizaje Tema 2: Bases de motricidad humana ○ Desarrollo motor en la infancia: Motricidad escolar como campo pedagógico ○ Tipos de motricidad: gruesa y fina ○ Relación entre movimiento, aprendizaje y desarrollo integral			
Unidad 2 Desarrollo psicomotor en la educación básica	Tema 1: Etapas del desarrollo psicomotor ○ Características del desarrollo motriz según la edad: Patrones motores fundamentales ○ Relación entre maduración y aprendizaje motor ○ Control postural y coordinación motriz Tema 2: Esquema corporal y lateralidad ○ Construcción del esquema corporal en niños: Lateralidad, equilibrio y coordinación ○ Habilidades motrices básicas: desplazamientos, saltos, lanzamientos y recepciones.	12	8	16
Unidad 3 Expresión corporal y movimiento	Tema 1: Expresión corporal como medio educativo			

	○ Lenguaje corporal y comunicación no verbal ○ Creatividad y expresión a través del movimiento: Resolución de problemas motrices Tema 2: Actividades rítmicas y recreativas ○ Juegos motores y su valor pedagógico; ritmo, danza y coordinación motriz ○ Juego motor como estrategia didáctica. ○ Circuitos y estaciones motrices.	12	8	16
Unidad 4 Estrategias pedagógicas para el desarrollo motriz	Tema 1: Planificación de actividades motrices ○ Diseño de actividades para el desarrollo corporal ○ Diseño de experiencias motrices significativas ○ Adaptaciones curriculares para la inclusión Tema 2: Evaluación del desarrollo motriz ○ Técnicas e instrumentos de evaluación motriz ○ Indicadores del desarrollo psicomotor en educación básica ○ Observación sistemática del desempeño motor: Rúbricas y listas de cotejo para la evaluación motriz	12	8	16
Total		48	32	64
		144		

7. Ejes transversales y habilidades blandas

Ejes transversales	Habilidades Blandas
Inclusión y Diversidad. - se abordarán estrategias creativas que atiendan las diferencias individuales en el desarrollo infantil.	Comunicación Efectiva. - los estudiantes desarrollarán habilidades de expresión oral, escrita y artística como medios de interacción en el aula.
Educación para la Ciudadanía. - la asignatura fomentará la promoción de valores de respeto, cooperación y responsabilidad en actividades creativas.	Trabajo en Equipo. - se fomentará la colaboración en proyectos creativos que fortalezcan la integración escolar.

8. Metodología de Enseñanza

La Modalidad online fomenta metodologías que centran al estudiante en el proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa. A través del enfoque del aula invertida, se facilita el desarrollo de una conciencia crítica y se impulsa el autoaprendizaje, la comprensión lectora y las competencias informacionales, teniendo en cuenta que el conocimiento está distribuido y al alcance de todos, lo que brinda diversas oportunidades para construir saberes.

Los espacios de aprendizaje se enriquecen mediante el uso de redes telemáticas que favorecen el intercambio y la creación continua de información. Se llevan a cabo actividades prácticas enfocadas en el desarrollo de destrezas y habilidades, sustentadas en la teoría, todo ello siguiendo principios de dinamismo, aprendizaje colaborativo e interacción. Esto garantiza el cumplimiento de los objetivos y capacidades establecidos, promoviendo una comunicación bidireccional y multidireccional que refuerza tanto la interactividad presencial como la asincrónica y sincrónica, en modalidades simétricas y asimétricas.

El proceso formativo que se lleva a cabo en la carrera de Tecnología Superior en Educación Básica se desarrollará en modalidad online, lo que permitirá la comprensión y consolidación de los conceptos que se irán desplegando en las unidades, a través de un proceso tutorial personalizado en los espacios de trabajo sincrónicos y asincrónicos de las diferentes actividades planificadas, haciendo uso de los diferentes entornos digitales que constituyen el Sistema de Enseñanza Virtual del ISTRED.

9. Proceso de Evaluación

Escala	Equivalencia
9,50 - 10	Excelente
8,50 - 9,49	Muy Bueno
7,50 - 8,49	Bueno
7,00	Aprobado
5,00 - 6,99	Reprobado con derecho a examen de recuperación
0 – 4,99	Reprobado sin derecho a examen de recuperación

10. Bibliografía

Bibliografía básica

Pavés. L., & Marambio. P., (2025). Motricidad escolar. Editorial Miño Y Dávila Editores, Tapa Blanda

Bibliografía complementaria

Corrales Navarro, E. (2011). El lenguaje no verbal: Un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Comunicación*, 20(1), 46–51.

<https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf>

Mercado Vásquez, M. (2020). Propio-cuerpo y persona: Experiencias propio-corporales e identidad personal en la fenomenología de H. Schmitz. *Simbiótica. Revista Eletrônica*, 7(3), 323–354.

Navarrete Ávila, Marco Antonio. (2021). Educación de la corporeidad en Latinoamérica y el Sur Global: El cuerpo como estrategia socioeducativa para el bienestar del ser humano. *Transformación*, 17(2), 275-292. Epub 01 de mayo de 2021. Recuperado en 14 de mayo de 2026, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552021000200275&lng=es&lng=es.

Patajalo-Guambo, A., Vargas-Cuenca, G., Ávila-Mediavilla, C., & Bayas-Machado, J. (2020). La danza en el desarrollo de las habilidades motrices básica en edades escolares. *Polo del Conocimiento*, 5(11), 12-28.

doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1905>

Salguero Antero, J. H., Sánchez Ruiz, A., Méndez González, A., Covarrubias Díaz Couder, M. A., Gaytán Alcalá, F., & Recamán Mejía, A. L. (2023). La corporalidad como dimensión de la formación integral en la educación superior y media superior. *Sinéctica*, 60, 1–20. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2023\)00000-0](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2023)00000-0)

Serrano Morán , P. C., Olaya Córdova, R. D. L. C., Ureta Demera, M. C., Serrano Morán, A. D., & Sevilla Caicedo, R. M. (2025). Adaptaciones curriculares y su efectividad en el aprendizaje de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(4), 2776-2800. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i4.18907

Villera Coronado, S. R. (2024). Estudios sobre el desarrollo motor en los niños: Una revisión sistemática. *Revista Conrado*, 20(98), 528-535. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n98/1990-8644-rc-20-98-528.pdf>

11. Datos del docente

Nombres y Apellidos: Ivelice Pilar Morán Criollo

Correo Institucional: moran.evelice@itred.edu.ec

Título de Tercer Nivel: Licenciada en Educación Básica

Título de Cuarto Nivel: Maestría en administración de Empresa / Doctorado en Educación

12. Firmas de Responsabilidad

APROBADO


Ing. Minoni Chiriboga Peña Mgtr.
Vicerrectorado Académico



ELABORADO


Lic. Pilar Morán Criollo PhD.
Docente Responsable

REVISADO


Lic. Mildred Sánchez Hidalgo Mgtr.
Coordinación de Carrera
Educación Básica



Asignatura: Corporeidad y motricidad
Fecha de Aprobación: 15 de mayo del 2026
Periodo: 2026 C-I
Carrera: Tecnología Superior en Educación Básica

1954

1954

1954

1954

1954

1954



1954