INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR

“REY DAVID”

TESIS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

TÉCNICO SUPERIOR EN “ANALISIS DE SISTEMAS”

TEMA:

CREACION DEL SITIO WEB PARA LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS “AMANTES DEL PROGRESO DEL CANTÓN DAULE”

AUTOR:

KAREN SARAÍ AVILÉS RIVAS

TUTOR:

TEC. SUP. LUIS ALVARADO

AÑO

2019

NOTA _____

EQUIVALENTE _____

FECHA _____

_____

FIRMA

DECLARACION DE LA AUTORIA DE TESIS

YO: KAREN SARAÍ AVILÉS RIVAS CON C.I 0932465610 declaro que el proyecto de titulación ha sido desarrollado íntegramente respetando los derechos intelectuales de los autores de los medios de consulta que ha sido objeto de estudio para la realización de este proyecto de los cuales están indicados en la biografía.

En virtud de esta consideración, me responsabilizo del contenido y alcance del presente proyecto.

Daule 9 Septiembre del 2019

KAREN SARAÍ AVILÉS RIVAS

AUTOR(A)

Karen Saraí Avilés Rivas

DEDICATORIA

Mi presente trabajo lo dedico a dios y a mis padres; a dios porque ha estado y seguirá estando conmigo, a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en lo que me proponga.

Es por ello que soy lo que soy ahora.

AGRADECIMIENTO

Agradecida una y mil veces a dios por estar siempre conmigo, a él toda la gloria y la honra, es él, el centro de mi atención, también agradezco a mis padres, Annabell Rivas y Walter Avilés por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Y también a dichas personas que nos abrieron las puertas y nos compartieron sus conocimientos.

CERTIFICACIÒN DE ACEPTACIÒN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor(a) del Proyecto de Investigación, nombrado por la Comisión de Culminación de Estudios del Instituto Técnico Superior “Rey David”.

CERTIFICO:

Que después de analizado el proyecto de investigación con el tema: **“DESARROLLO DE SITIO WEB PARA LA INSTITUCIÓN ASOCIACIÓN DE ARTESANOS”** y problema de investigación: **DE LA INSTITUCIÓN ASOCIACIÓN DE ARTESANOS** presentado por **KAREN SARAÍ AVILÉS RIVAS** como requisito previo para optar por el título de:

TÉCNICO SUPERIOR EN ANÀLISIS DE SISTEMAS

El mismo cumple con los requisitos establecidos, en el orden metodológico científico-académico, además de constituir un importante tema de investigación.

EGRESADO:	TUTOR:
SARAÍ AVILÉS RIVAS	TEC. SUP. LUIS ALVARADO

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, _____ en calidad de autor(a) con los derechos patrimoniales del presente trabajo de titulación _____

_, de la modalidad de _____ realizado en el Instituto Técnico Superior Rey David como parte de la culminación de los estudios en la carrera de _____, de conformidad con el *Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN* reconozco a favor de la institución una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del mencionado trabajo de titulación, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo/autorizamos al Instituto Técnico Superior Rey David para que digitalice y publique dicho trabajo de titulación en el repositorio virtual de la institución, de conformidad a lo dispuesto en el *Art. 144 de la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR*.

_____ _____

Nombre y Apellidos del Autor Firma

No. de cedula: _____

RESUMEN

El proyecto de titulación tiene como meta el desarrollo de un sitio web para la **INSTITUCIÓN ASOCIACIÓN DE ARTESANOS** amantes al progreso del cantón Daule, en la cual muestra el desarrollo de esta página, dando así la información necesaria a los usuarios, con el fin de ser conocida y vista de una forma virtual.

El diseño consiste en la aplicación de elementos gráficos, cromáticos y textuales con la finalidad de conseguir un propósito que es brindar a los usuarios información sobre el establecimiento.

Dicho sitio web está compuesto por varios documentos relacionados entre sí mediante hipervínculos (enlaces), y otros archivos asociados que se almacenan en un servidor web o en el disco duro de un equipo.

ABTRACT

The degree project aims to develop a website for an INSTITUTION ASSOCIATION OF CRAFTS lovers of the progress of the Daule canton, which shows the development of this page, thus giving the necessary information to users, in order to be known and seen in a virtual way.

The design consists of the application of graphic, chromatic and textual elements in order to achieve a purpose that is to provide users with information about the establishment.

This website is made up of several documents related to each other through hyperlinks (links), and other associated files that are stored on a web server or on a computer's hard drive.

INTRODUCCION

Una web es un documento o información electrónica, adaptada para la llamada *world wide web* (www*)* (sistema de distribución de hipertexto) se encuentra en formato HTML y puede proporcionar acceso a otras páginas mediante enlaces de hipertexto. En sí una página web se refiere a una página concreta, con URL especifica.

Este documento describe el trabajo realizado en el proyecto final de la carrera “análisis de sistema”.

El proyecto consiste en el desarrollo del sitio web de la institución “asociación de artesanos” ubicado en el cantón Daule. El objetivo de dicha web es dar una información completa sobre la institución y los servicios de los que dispone.

INDICE GENERAL

TABLA DE CONTENIDOS

HOJA DE CALIFICACION……..…..…….....II

DECLARACION DE AUTORIA DE TESIS……..….....III

DEDICATORIA……..……..…IV

AGRADECIMIENTO……..…….....V

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR…..…….....VI

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN……..….....VII

RESUMEN…….…….....VIII

ABTRACT……..……..……...IX

INTRODUCCION……..……...……...X

INDICE GENERAL…….….....XI

CAPÍTULO I------- ANALISIS INSTITUCIONAL

MARCO TEORICO

1.1 ANTECEDENTE HISTORICO……..……..…..…….....1

1.2 MISION…….…….1

1.3 VISION……...1

1.4 ORGANIGRAMA…….……..……...2

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA…….…..…...3

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA……..…….....3

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN…….....……....……3

1.7.1 OBJETIVO GENERAL……..……..3

1.7.2 OBJETIVO ESPECIFICOS……..……..……...4

1.8 JUSTIFICACION……..……....……..……..4

CAPITULO II-------CONCEPTOS BASICOS

DEFINICIONES CONCEPTUALES

2.1 PAGINA WEB…….....6

2.2 SITIO WEB…….....7

2.3 HTML……..……..……...8

2.4 HIPERVINCULO……..……..……....9

2.5 SERVIDOR……..……..….9

2.6 FTP…….…….....9

2.7 URL……..……..……10

2.8 BANNER……..……..……10

2.9 FORMATOS GRAFICOS WEB……..11

2.10 EL COLOR EN LA WEB ……..……12

CAPITULO III-------PRIMER PASO (HOSPEDAJE WEB)

PRESENTACION DE LA INSTITUCION

3.1 HOSTING ……..……..……13

3.1.1 ALEJAMIENTO WEB ……..……...13

3.1.2 FUNCION DE UN HOSTING ……..……..…13

3.1.3 TIPOS……..……...…14

3.2 DOMINIO…….....……15

3.2.1 CONCEPT …….…….....15

3.2.2 EXTENCIONES ……....15

3.2.3 PARTES DEL DOMINIO ……16

3.3 SUBDOMINIO ……...16

CAPITULO IV-------PANEL DE CONTROL

4.1 CONCEPTO…… 17
4.2 COMO INGRESAR A CPANEL ……..……18
4.3 CARACTERISTICAS ……...…….....… 19

CAPITULO V -------DISEÑO DE LA INVESTIGACION
5.1 HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO DE LA PÁGINA ……..……..22
5.1.1 WORDPRESS …….…….....….22
5.2 PLUGINS ……..……..……23
5.2.1 ELEMENTOR PAGE BUILDER 23

CAPITULO VI ------PRESENTACION DE LA PROPUESTA
6.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS……...24
6.2 REQUERIMIENTOS FUNCIONALES …….……....….24
6.3 REQUERIMIENTOS NO FUNCIONALES …….....……..25
6.4 ACTORES DEL MODELO DE SISTEMA ……..……..……..26
6.5 INSTALACION ……..……..….28
6.5.1 SOFTACULOUS APPS INSTALLER …….……..…28
6.5.2 FORMULARIO DE INSTALACION ……..……...29
6.5.3 CONFIGURACION DEL SITIO …..…….…….30
6.5.4 CUENTA ADMINISTRADOR…….……...30
6.5.5 LENGUAJE…….……..……....31
6.5.6 LIMIT LOCIN ATIEMFTS LAGINIZER…….....…...31
6.5.7 TEMA……..…..…..…....…...31
6.6 INSTALACION…….……..…..……..……..31

6.6.1 PASOS PARA INICIAR SESION……..…..…….....…….32

6.7 INGRESO AL ESCRITORIO DE WORDPRESS …….....…..…..33

6.7.1 AJUSTE DE PORTADA ……...…….....…40

6.7.2 CABECERA ……..…….……...….40

6.7.3 IMAGEN DE FONDO ……....……...…..41

6.7.4 IDENTIDAD …….……..…..…41

MAPA DE NAVEGACION DEL SITIO WEB . ….……..…..…..…46

CONCLUSIONES …….....…..…..…47

RECOMENDACIONES …….……..…48

BIBLIOGRAFIA ……..…….…49

ANEXOS …….……...…….……...51

CAPITULO I

MARCO TEÒRICO

1. ANTECEDENTE HISTÓRICO

Asociación de artesanos es una de las principales instituciones del cantón Daule, ubicada en la esquina de las calles 10 de agosto y padre Aguirre, en los últimos años los distintos directorios fueron haciendo adecuaciones para mejorar los servicios que presta. La municipalidad de Daule, entrego un reconocimiento especial por el trabajo de preparación artesanal a la comunidad local, impartido por esta institución desde hace varias décadas con responsabilidad y eficiencia.

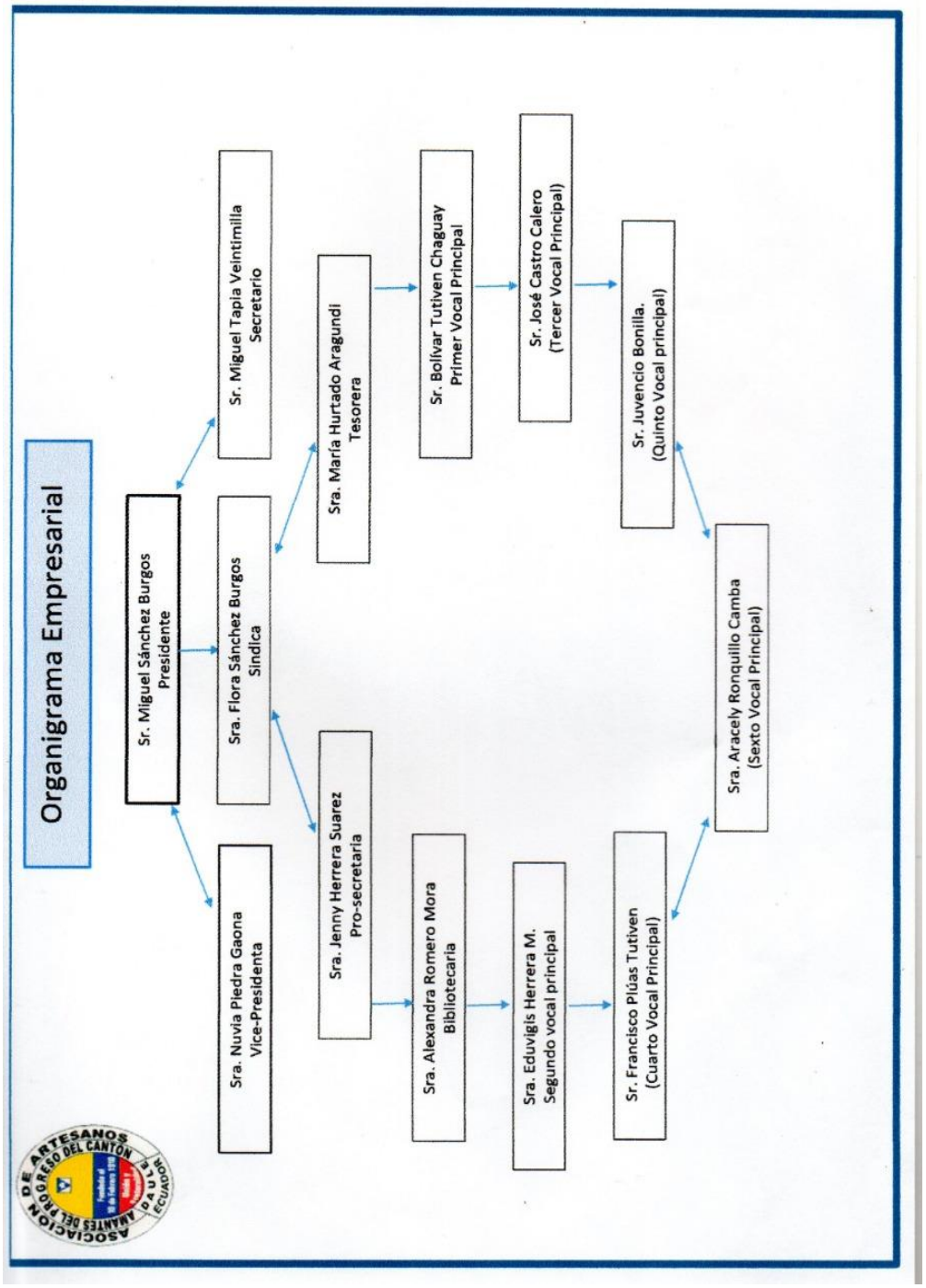
1.1 MISIÓN

La institución tiene la misión de defender la clase trabajadora artesanal y sus derechos, enseñar a jóvenes de la comunidad y proyectarle al futuro como maestros artesanos en diferentes ramas siendo los artesanos el eje motriz del ecuador.

1.2 VISIÓN

Consolidarnos como una institución artesanal emblemática de alto nivel, logrando la plena satisfacción de los artesanos poniendo a disposición nuestro centro artesanal. Y para su cumplimiento la institución cuenta con un personal comprometido con el trabajo que hace posible que se cumpla con nuestra política de calidad.

1.3 DIAGRAMA


Organigrama Empresarial
Sr. Miguel Sánchez Burgos
Presidente
Sr. Miguel Tapia Veintimilla
Secretario
Sra. Flora Sánchez Burgos
Sindica
Sra. María Hurtado Aragundi
Tesorera
Sr. Bolívar Tutiven Chaguay
Primer Vocal Principal
Sr. José Castro Calero
(Tercer Vocal Principal)
Sr. Juvencio Bonilla.
(Quinto Vocal principal)
Sra. Nuvia Piedra Gaona
Vice-Presidenta
Sra. Jenny Herrera Suarez
Pro-secretaria
Sra. Alexandra Romero Mora
Bibliotecaria
Sra. Eduvigis Herrera M.
Segundo vocal principal
Sr. Francisco Plúas Tutiven
(Cuarto Vocal Principal)
Sra. Aracely Ronquillo Camba
(Sexto Vocal Principal)

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es la construcción de un sitio web, para los usuarios que visiten dicha página en la cual permite almacenar y consultar datos, la principal funcionalidad de la aplicación es dar a conocer el establecimiento.

1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

- **CAMPO**

  Información tecnológica

- **ÁREA**

  Diseño de un sitio web para la **INSTITUCIÓN ASOCIACIÓN DE ARTESANOS**

- **PERIODO**

  2019**.**

1.6 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.6.1 OBJETIVO GENERAL.

Crear una interfaz ligera de sitio web académico para su aplicación en el crecimiento de la página web institucional.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Emplear las plataformas y medios interactivos como sitio de contacto con el público para crear, proveer y fomentar relaciones y vínculos emocionales.
- ✓ Edificar una identidad digital coherente, colectiva y sólida.
- ✓ Crear dialogo entorno a los servicios con la comunidad.

1.7 JUSTIFICACION

El grafico es la base para la búsqueda de explicación a problemas comunes en el desarrollo de sitios webs. Por lo que el presente trabajo se enfoca en la creación de una interfaz dinámica que conlleva a un conjunto de instrucciones.

Por lo general un sitio web debe constar de una buena navegabilidad, usabilidad, diseño, por lo que se implementara el uso adecuado de WordPress, siendo un sistema muy popular para la creación de webs pequeñas y medianas.

WordPress hace eludir al usuario la codificación en HTML y ofrece herramientas visuales que convierte la tarea de la creación a algo parecido a la edición de un documento. Estas herramientas son creadas con lenguajes de programación como PHP y usan bases de datos como MySQL. Que permite una edición más confortable y dinámica.

La investigación, de un diseño web lo puede brindar un especialista con conocimientos y experiencia en diversos temas que tienen que ver con tecnologías de la información correctamente aplicada y desde luego, de una inversión acorde a la dimensión y objetivos del proyecto.

El Ing. Jorge a. Mendoza se desempeña actualmente como gerente creativo en informática cuenta con 20 años de experiencia en mercadotecnia en línea y más de 30 años en la industria de la tecnología informática.

CAPÍTULO II

DEFINICIONES CONCEPTUALES

2.1 PAGINA WEB

Es en esencia una tarjeta de presentación digital, ya sea para empresas, organizaciones; así como una forma de comunicar ideas, pensamientos, teorías.

Las páginas web son escritas en un lenguaje que suministra la capacidad de manejar o insertar hiperenlaces.

TIPOS DE PÁGINAS

- **PÁGINA WEB ESTÁTICA. -** Se enfoca en mostrar una información permanente, uno de los problemas no permite la interacción con el usuario y no se utiliza base de datos ni se requiere programación. Estas páginas están construidas con enlaces (links)
- **PÁGINA WEB DINÁMICA. -** Permite una buena interacción con el usuario, ya sea con conocimientos de programación, siendo un portal fácil de contenido y modificación para cualquier elemento de la web. están creadas en algún lenguaje interpretado. Ejemplo: PHP una ventaja es que la web se relaciona con el usuario.

2.2 SITIO WEB

VISIÓN GENERAL

Es un conjunto de archivos electrónicos, que incluye y muestra una página inicial de bienvenida, con un nombre de dominio y dirección específico de internet.

Es un gran espacio documental que está destinado en algún tema en particular; al ingresar una dirección web, como, por ejemplo: www.lazonadelbago.com siempre se está haciendo referencia a un sitio. Un sitio web dinámico es el que puede tener cambios frecuentes en la información.

TIPOS DE SITIOS WEB

Pueden clasificarse de muchas formas:

- ✓ **SITIO ARCHIVO. –** Utilizado para conservar contenido electrónico valioso, amenazado de extinción.
- ✓ **SITIO BLOG. –**Expone y registra lecturas, contenidos en líneas
- ✓ **SITIO DE BASE DE DATOS**. –Genera Búsqueda y muestra de un contenido específico.
- ✓ **SITIOS COMUNICACIÓN VIRTUAL. -** portal social donde las personas se comunican entre sí normalmente por chat: Facebook, Twitter, etc.

2.3 HTML

Lenguaje usado para crear documentos web y personalizarla directamente, más las hojas de estilos. En el momento que se usa como extensión de archivo, este le informa a un explorador web como Microsoft Edge, Firefox, que el archivo es un documento web.



ESTRUCTURA:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Page Title</title>
</head>
<body>

<h1>This is a Heading</h1>
<p>This is a paragraph.</p>

</body>
</html>
```

Figura Codificación en HTML

2.4 HIPERVINCULO

Es una conexión o simplemente enlace, entre dos páginas web originado de un mismo sitio al hacer clic sobre él, también se conocen como hiperenlaces o links.

2.5 SERVIDOR

Un ordenador se lo conoce como servidor debe contar con una aplicación específica apto de considerar las peticiones de los diferentes clientes y ofrecer respuestas, por lo que en realidad dentro de una computadora física pueden funcionar varios servidores simultáneos (software).

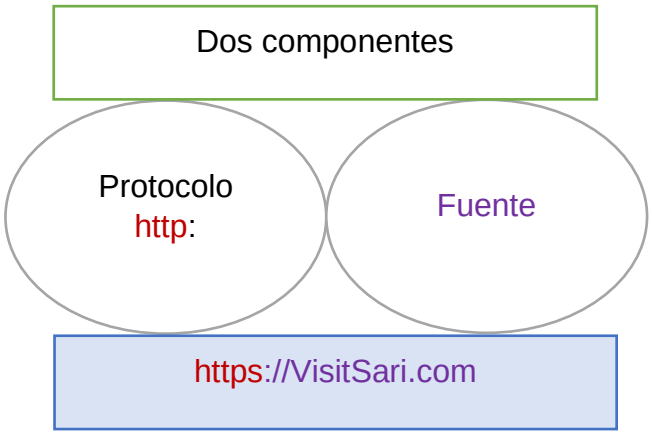
2.6 FTP

Es un Protocolo para enviar archivos desde un ordenador a otro con conexión directa de internet, sin necesidad de soportes (como discos, unidad de memoria). TFP También llamado trasferencia de archivos.



2.7 URL

URL es un acrónimo, que hace referencia a una fuente de internet.



2.8 BANNER

Pieza gráfica con forma rectangular, normalmente motivo, cuyo contenido es publicidad.



2.9. FORMATOS GRÀFICOS WEB

- **JPEG.** Formato de archivo universal utilizado para comprimir imágenes, es el más usado en la web. El nivel de comprensión tiene una escala desde 1 a 99, siendo 1 de la mínima perdida de información y 99 la comprensión más elevada.
- **GIF.** Se usa comúnmente con imágenes gráficas de colores sólidos y formas nítidas para internet. El formato gif (graphic interchanged format) es exclusivamente para la web; las imágenes se pueden volver a guardar sin disminución de calidad.
- **BMP.** Formato dedicado específicamente a guardar imágenes de 24 bits (16,7 millones de colores) puede darse a estos archivos sin pérdida de calidad.
- **Entre otras, PNG** es el último formato de comprensión aparecido en la web, tiene lo mejor de los dos formatos por excelencia gif y jpg tiene una trasparencia que no requiere un canal adicional admite que el color de la paleta aparezca transparente al 100%.



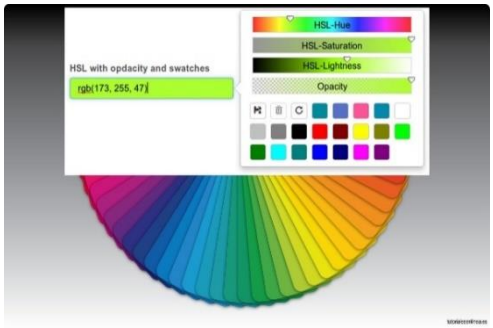
2.10 EL COLOR EN LA WEB

Dentro del mundo de un computador, para definir el color en una página web disponemos de sistemas, el hexadecimal y el nombre directo. El hardware necesita de un sistema llamado RGB que toma el nombre de los colores, posee de una gama cromática muy amplia que la que es utilizada comúnmente en la impresión, cada color posee una hexadecimal el código HTML ejemplo: Azul (#0000FF).

El color de la web posee tres extensiones:

- Tono: Cualidad única que tiene un color
- Saturación: Propiedad que hace distinto a los colores
- Luminosidad: lo brillante u oscuro, mientras más oscuro es menos luminosidad tiene.

El visitante de un website genera su primera impresión sobre un sitio web durante los primeros nueve segundos de visita, se halla un esquema de color adecuado para el contenido y los visitantes, capaz de potenciar el contenido sin distraer o confundir a los usuarios.



CAPITULO III

HOSPEDAJE WEB

PRESENTACIÒN DE LA INSTITUCION

Identificando los campos necesarios como: (en que se enfoca y cuáles son los recursos brindados), para así poder escoger el lugar en internet.

3.1 HOSTING

3.1.1 ALEJAMIENTO WEB

Es el servicio que provee el espacio en internet para los sitios web. Es publicar o “subir” los archivos a un servicio de web Hosting también llamado “alojamiento web”.

3.1.2 FUNCIÓN DE HOSTING

Una cuenta de Hosting, es una pequeña parte del gigantesco espacio en el disco duro que posee el servidor, con el fin de poder publicar y almacenar información. Un ejemplo sencillo: hosting web funciona de manera similar al alquiler de viviendas, se tiene que pagar el alquiler regularmente para poder mantener el servidor funcionando continuamente.

3.1.3 TIPOS

- ✓ **HOSTING COMPARTIDO**

Es el más común, utilizado para las pequeñas empresas, compartir un servidor con otros clientes, es de bajo costo, y fácil de usar.

- ✓ **HOSTING VPS (SERVIDOR PRIVADO VIRTUAL)**

Siendo utilizado para empresas medianas en rápido crecimiento, conlleva una alta personalización, más caro que el compartido, se requiere tener conocimientos técnicos y de administración, ya que tiene una partición separada en el servidor.

- ✓ **HOSTING EN LA NUBE (CLOUD HOSTING)**

Es confiable, solo se requiere pagar por lo usado, una de las ventajas es que si halla alguna falla del servidor no afecta al sitio, y no conlleva ningún tiempo de inactividad.

- ✓ **HOSTING WORDPRESS**

Está configurado específicamente para WordPress, viene instalado con plugin preinstalados, el sitio carga mucho más rápido y funciona con menos problemas, bajo costo, apto para principiantes.

- ✓ **HOSTING CON SERVIDOR DEDICADO**

Configuración personalizada, es confiable (no compartes los recursos del servidor con nadie) alta seguridad, alto costo y de alto conocimiento técnico y de administración.

3.2 DOMINIO



3.2.1 CONCEPTO

Si bien un hosting permite alquilar un espacio de servidor, el dominio es la dirección del sitio ejemplo: **sesa.es**

Antes de usar un sistema de dominios, todos los ordenadores formaban parte y eran registrados por un archivo llamado hosts**.txt** que se sincronizaban con todos los ordenadores formando parte de la red, de esa forma todos conocían la dirección. Para juntar los nombres de dominios y enlazarlos de una forma sencilla, existen varias extensiones de dominio:

3.2.2 EXTENSIONES

(negociación, comercio) **.com**

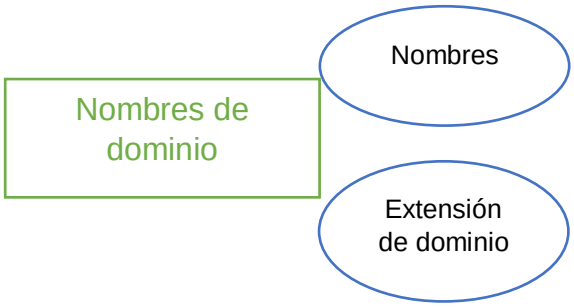
(infraestructuras de red) **.net**

(constitución, corporación) **.org**

(presidencia y entidades públicas) **.gov**

(formación estudiantil) **.edu**

3.2.3 PARTES DEL DOMINIO



Nombre: Es el nombre de la identificación ante los visitantes

Extensión de dominio: debe ser acorde con la actividad y la parte administrativa.

3.3 SUBDOMINIO

Podría llamarse un dominio de segundo nivel. Ejemplo: el dominio sociedadeartesanos.com ahora le establecemos un foro con el objetivo de que los usuarios disputen sobre temas relacionados con la tecnología actual.

Ejemplo: sociedadartesanos***/foro/*** sería una página más y se relacionaría con el resto del contenido web.

foro.sociedadartesanos.com y montar la plataforma del curso ahí, sin que incomode nada de lo que hay en el dominio principal. Se la utiliza para organizar diferentes secciones, y que funcione de manera independiente.

CAPITULO IV

PANEL DE CONTROL

4.1 CONCEPTO

Toda cuenta de hosting tiene acceso a una herramienta llamada CPanel (panel de control) en la que se crea cuentas de correos, bases de datos MySQL. Es una interfaz gráfica utilizada en páginas web; es como administrar un sitio web con la función de las herramientas, incluyendo el uso de una consola de comandos.

CPanel funciona bastante bien en la mayoría de los casos.

Ventajas: Tiene una facilidad para manejar el servidor ya que es fácil de aprender y usar para cualquier usuario sin mucho conocimiento técnico

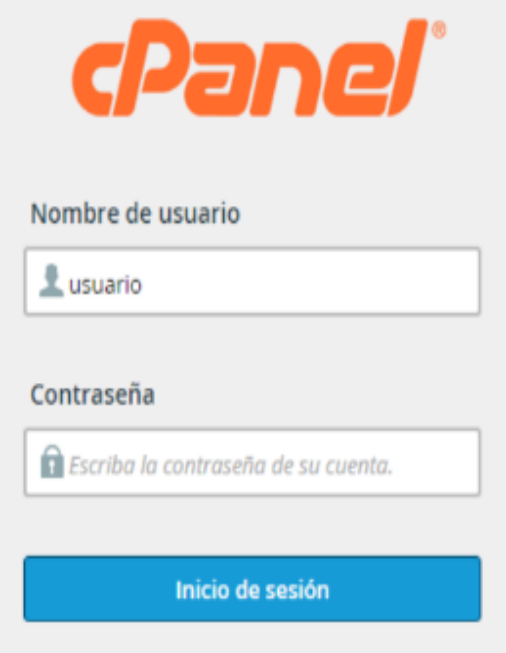
Desventaja: Tiene gran almacenamiento en casi todo el sistema operativo, Se requiere usar la consola, siendo así no permite securizar el servidor correctamente.

4.2 COMO INGRESAR A CPANEL

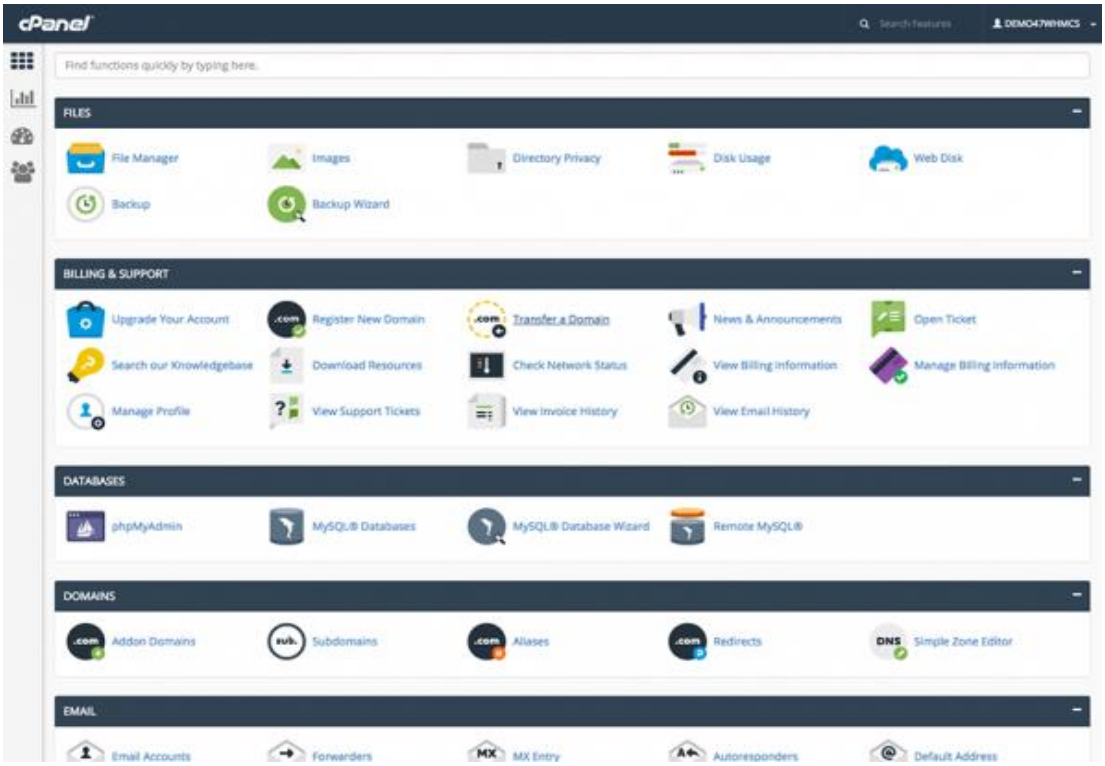
La información que se recibe al momento de contratar el servicio de Hosting con las claves son las credenciales de acceso.

- ✓ Una vez ahí solicitara usuario y contraseña
- ✓ Conocer el nombre del dominio, por ejemplo:

http://www.elnombredelaweb.cl/cpanel



4.3 CARACTERÍSTICAS



❖ Archivos

Permite administrar archivos directamente desde CPanel, especificar los niveles de privacidad, copias de seguridad, uso del disco y más.



❖ **Preferencias**

Personalizar el diseño de instalación de CPanel, necesidades como: cambiar idioma, cambiar el dominio principal, actualizar información de contacto, entre más.



❖ **Bases de datos**

Centro de almacenamiento, de base de datos, publicaciones y otra información. Como se podría decir un sistema de administración de contenidos (CMS),



❖ Dominios

Lugar de administración de cuentas de dominios adicionales, redirecciones, o subdominios.



❖ Métricas

Se da el acceso a información valiosa, vigila el rendimiento sobre las funciones del sitio.



❖ Seguridad

Atiende la configuración de seguridad clave, información confidencial, nombres de usuario, contraseña, información financiera.



CAPITULO V

HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO DEL SITIO WEB

5.1 WORDPRESS

Lugar de oportunidades siendo un sistema de publicación web basado en entradas ordenadas por fechas; corresponden a una o más categorías. La estructura y diseño visual del sitio depende de un sistema de plantillas independiente del contenido, pueden tener varias opciones de personalización, que se realiza por medio de widgets.

Se está convirtiendo en una herramienta popular más utilizada para la creación de sitios web.

5.1.1 TIPO:

- **WORDPRESS.ORG** Plataforma descargable tiene mejor rendimiento y beneficios de todos los plugin para mejorar el sitio web siendo personalizado.
- **WORDPRESS.COM** Obteniendo la cuenta el sitio será hospedado por WordPress. Ejemplo: http:sociedadartesanos.wordpress.com

Sin necesidad de una cuenta y un dominio de propiedad, en pocos segundos se comienza y no se requiere una inversión inicial.

5.2 PLUGINS

Un complemento adicional para los sitios web, siendo una característica al software, que añade una funcionalidad. El plugin se ejecuta mediante el software principal, con el que interactúa a través de una cierta interfaz. Este programa informático, es muy utilizado en navegadores web como (Mozilla Firefox, Chrome) por su parte, recurre a estas aplicaciones para la visualización de ciertas clases de contenidos, como ocurre con un reproductor de video o audio, que pueden usar un plugin para reproducir ciertos formatos.

5.2.1 ELEMENTOR PAGE BUILDERS

A mediados del 2017 apareció este plugin. **Elementor** accede al diseño de páginas web sin necesidad de saber programación y con la posibilidad de ver los cambios a tiempo real. “page builder” es «constructor de páginas» una herramienta que permite (crear o construir) páginas web, actualmente se halla gran cantidad de «page builders», la mayoría de las página se organiza en filas y columnas como una tabla tradicional para que el usuario arrastre a la casilla correspondiente el elemento deseado, permitiendo añadir nuevos elementos a la página con ligereza suprema.



CAPITULO VI

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

6.1 ANALIISS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Como finalidad de la página web **HTTPS://JUNTOS-CON-AMOR-SOCIEDAD-DE-ARTESANOS.COM** correspondiente a la institución asociación de artesanos que estará al tanto de información actualizada.

6.2 REQUERIMIENTOS FUNCIONALES

Son muchos los servidores de hosting que ofrecen instaladores de WordPress. Obteniendo nuestra página web con la aportación de un hosting y un dominio, una vez instalado el sistema, brinda una variedad de opciones.

- INICIAR SESIÓN
    a. Ingresar usuario
    b. Ingresar clave

- RESTABLECER CONTRASEÑA
    a. Clave actual
    b. Nueva clave
    c. Confirmar clave

- DATOS PERSONALES
    a. Nombres
    b. Primer apellido
    c. Segundo apellido
    d. Usuario
    e. Clave
    f. Correo electrónico
    g. Fecha de nacimiento
    h. Residencia actual (país, ciudad….)
    i. Nacionalidad
    j. Sexo
    k. Subir foto
    l. Preguntas de recuperación de clave

6.3 REQUERIMIENTOS NO FUNCIONALES

- **REQUERIMIENTO DE APARIENCIA O INTERFAZ GRAFICA**

  Plantilla de acuerdo a las necesidades de la institución.

- **REQUERIMIENTO DE RENDIMIENTO**

  Consta con datos de transferencia acordado por el proveedor.

- **REQUERIMIENTO DE SEGURIDAD**

  Los datos cuentan con seguridad integrada de parte del sistema, configurando los directorios del CPanel. Como también de parte del programador añadiendo una protección de seguridad mediante un plugin.

- **REQUERIMIENTO DE HARDWARE**

  Estos requerimientos es dado por el proveedor de hosting al estar subidos sobre un hosting web permite la configuración automática dependiendo del tipo de cuenta que se posee.

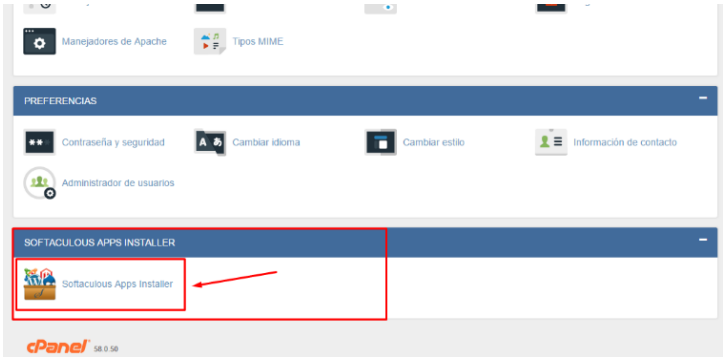
6.4 ACTORES DEL MODELO DE SISTEMA

NOMBRE	DETALLE
ADMINISTRADOR	Diseño del sitio web.
ANÁLISIS WEB	Información de la institución sobre sus servicios que ofrece.
MEDIOS	Redes sociales, contactos que pertenecen a la Institución.

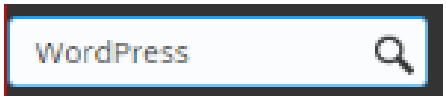
6.5 INSTALACION

Abriendo el sistema e iniciando sesión en CPanel se busca el instalador SOFTACULOUS APPS INSTALLER que permite realizar la instalación.

6.5.1 SOFTACULOUS APPS INSTALLER



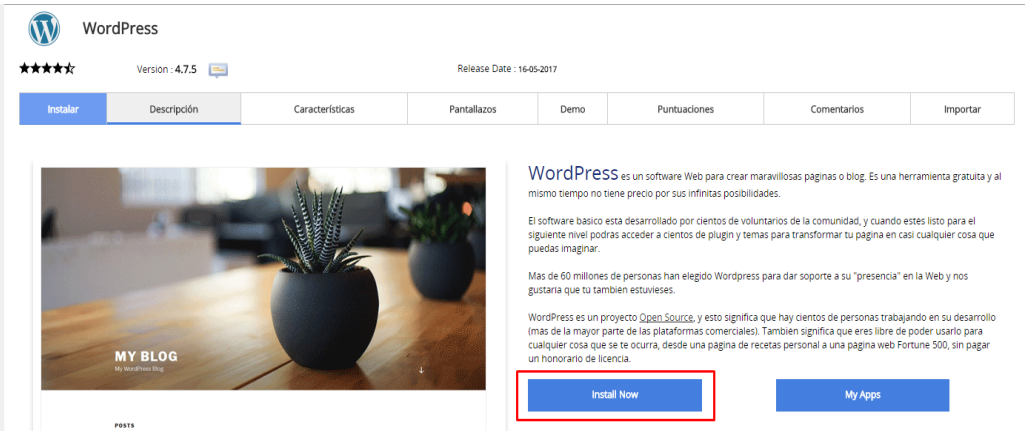
En la parte superior izquierda del gestor se tiene el campo de búsqueda



Ubicando el nombre del sistema, dando clic sobre el paquete.



Se muestra la portada principal, para instalar WordPress, clic en “install now”.



6.5.2 FORMULARIO DE INSTALACION

✓ **SELECCIONE PROTOCOLO:**

TIPOS DE PROTOCOLO:

- **TCP/IP** Protocolo básico para la comunicación de redes, provee la base para los servicios más utilizados como por ejemplo: trasferencia de ficheros, correo electrónico. Por este protocolo, los distintos ordenadores de una red se logran comunicar con otros diferentes.

- **TCP** Ofrece una trasmisión de datos confiables, asegurándose que la trasferencia de datos se realice correctamente.

- **HTTP** Protocolo de trasferencia de enlaces, siendo popular utilizado para acceder a las páginas web.

- **FTP** Permite enviar archivos digitales de una ubicación local a otra.
- **IP** Protocolo de red, trasmisión de paquetes de datos, no confiable
- **ARP** Resolución de direcciones**,** se encuentra fuera de la red local; InARP no envía solicitudes porque conoce la dirección de la estación destino
- **SSH** Fue desarrollado con el fin de mejorar la seguridad en las comunicaciones de internet.
- **UDP** Destinada a aquellas comunicaciones que se realizan sin conexión

✓ **DOMINIO:**

Selección del dominio donde se quiere instalar la aplicación.

✓ **DIRECTORIO:**

Indicando en que dominio se realizara la instalación, en este caso se deja en blanco con la intención de que los visitantes no tengan dificultades de visitar el sitio.

6.5.3 CONFIGURACION DEL SITIO

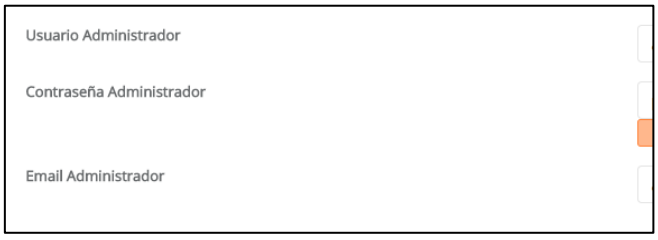
a) NOMBRE DEL SITIO:

Nombre que se le asignó al título.

b) DESCRIPCIÓN DEL SITIO:

"Construir una identidad digital coherente y consistente, que permita relacionarnos con los lectores, promoviendo información de la Institución"

6.5.4 CUENTA ADMINISTRADOR



✓ **USUARIO ADMINISTRADOR**: Digitalizando el usuario que se utilizara para iniciar sesión el sistema WordPress.

✓ **CONTRASEÑA ADMINISTRADOR**: clave usada en la instalación

✓ **EMAIL ADMINISTRADOR**: El correo servirá como cambio o pérdida de clave, y receptor de informaciones.

6.5.5 LENGUAJE

Tipo de lenguaje dependiendo país de origen.

6.5.6 LIMIT LOGIN ATTEMPTS LOGINIZER

Proteger el sitio contra ataques de fuerza bruta al limitar el número de intentos de inicio de sesión para nuestra instalación.

6.5.7 TEMA

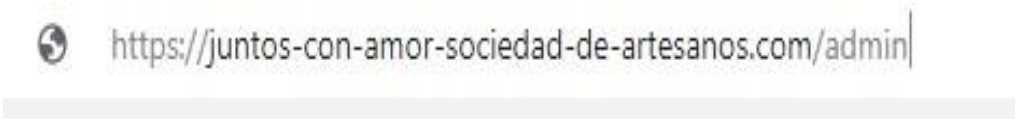
Examinando nuestra institución, escogemos el tema adecuado acoplándose a nuestro requerimiento.

6.6 INSTALACIÓN

Clic en el botón instalar y después de unos minutos se estará instalando nuestra página web.

6.6.1 PASOS PARA INICIAR SESION:

1) Escribir la dirección web y al final aplicar la palabra ‘admin’ la cual llevara a una ventana para iniciar sesión en WordPress.

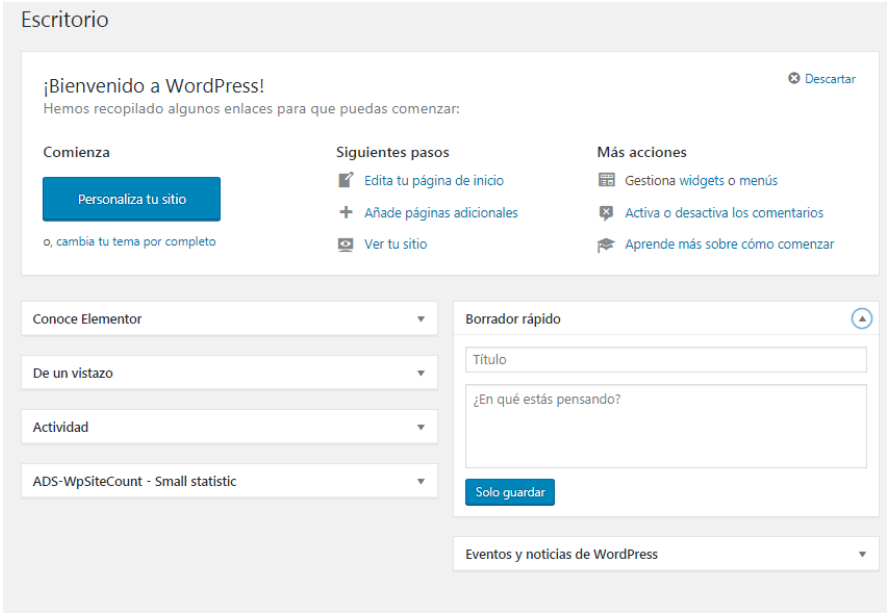


2) Ingresar el nombre del administrador y la contraseña que se escribió en el momento de la instalación.

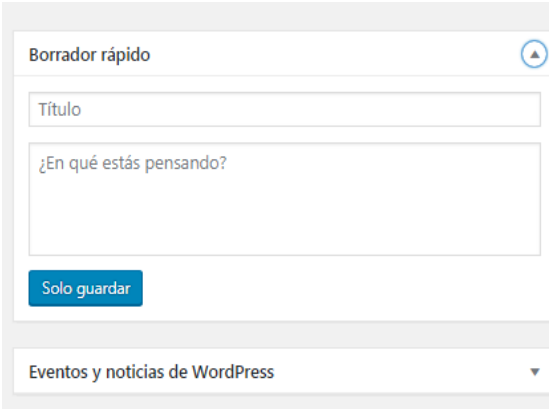


6.7 INGRESO AL ESCRITORIO DE WORDPRESS

DISEÑO DE INTERFAZ WEB



Escritorio mostrara la Información acerca de las actividades reciente.



Una herramienta de publicación rápida y sencilla.

- **ENTRADAS**

Son noticias que se muestran en orden cronológico, los segmentos de contenido de las nuevas publicaciones, en el menú entrada se puede añadir, modificar y eliminar entradas pues tiene la posibilidad de crear categorías; la papelera de reciclaje (en el que se puede rescatar documentos), junto con la página son el principal eje de contenido.



- **MEDIOS**

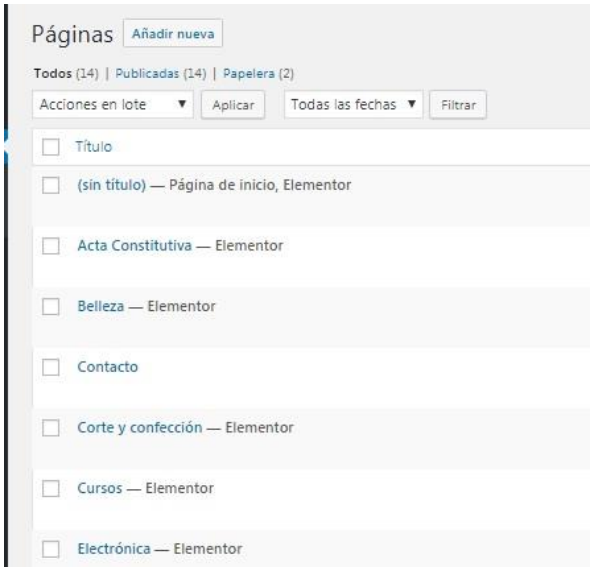
Biblioteca lugar donde se guardan los archivos multimedia que son subidos al sitio. Sección albergada en distintos contenidos multimedia.



- **PÁGINAS**

Son páginas de información, funciona para publicar contenido e información estética y sin cambios, Son para crear, cuentan con las mismas características de las entradas.





Un ejemplo detallado: “Al publicar una sección que recoja el aviso legal, se debe crear una página con dicha información, por el contrario, se desea informar que la empresa se ha llevado un nuevo premio por su desenvolvimiento, lo suyo es publicarlo en nueva entrada.

- **COMENTARIOS**

Se relata las opiniones que hay en el entorno, un segmento para recibir comentarios del contenido, clasificarlo como aprobado o como spam, editarlos e incluso eliminarlos.

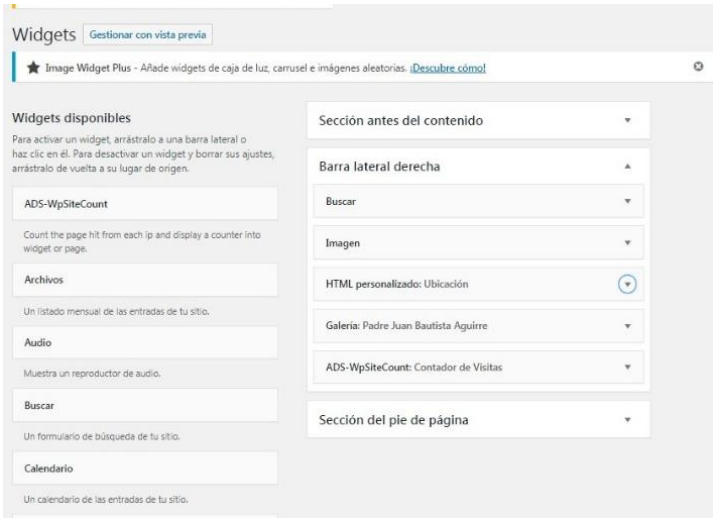
- **APARIENCIA**

El uso conlleva a instalar, editar, borrar nuevos temas, crear, modificar menús o widgets e incluso rectificar el código fuente del tema desde el editor.

Induce a la información visual que complementa en gran medida el mensaje que se desea transmitir.



- ‘**TEMAS’** se visualiza los temas instalados, la sección **personalizar** variara según el tema escogido, se halla como ventaja ver los cambios en tiempo real antes de aplicarlos.
- **‘WIDGETS’** son aplicaciones sencillas que se pueden instalar y ejecutar en una página web.



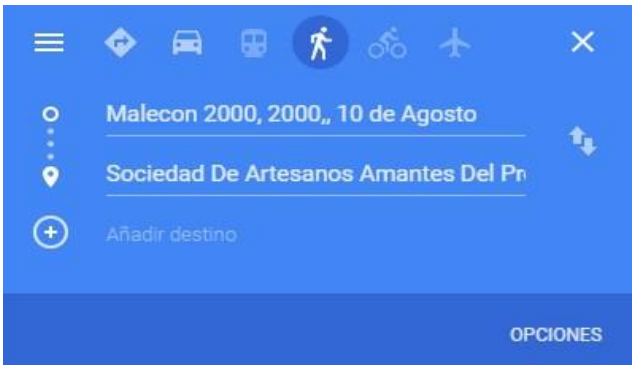
En este caso se agrega la ubicación del sitio web; dando inicio arrastrando una de las casillas al lado izquierdo.





Se ubica el título y en el contenido por ende se requiere un enlace, para aquello se debe buscar en Google Maps.

Donde se ubica una referencia del lugar más cercano.



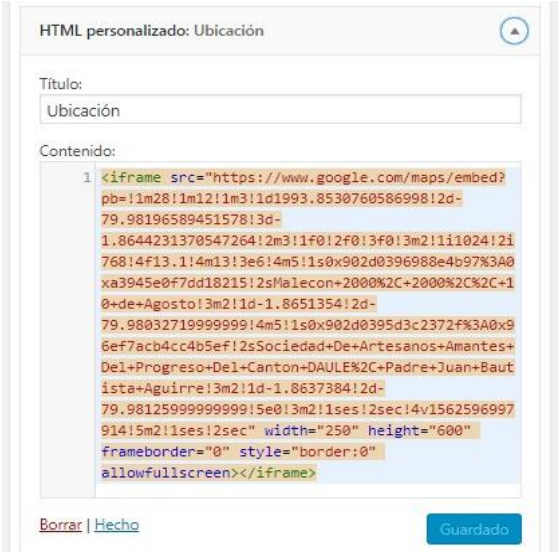
Escogeremos dicha opción que nos llevara a lo requerido.



Una vez escogido su dimensión se inserta copiar HTML



Y se agrega el contenido siendo un enlace.

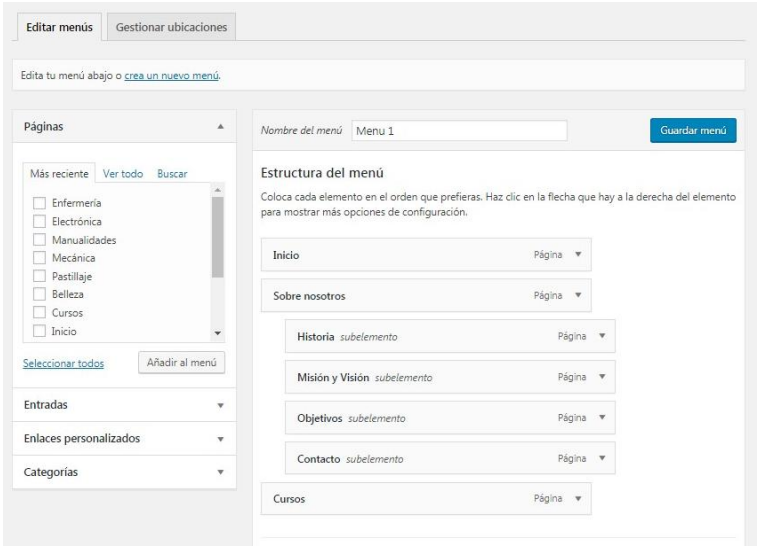


Añadiendo otro **widget** se realiza una galería



Las ilustraciones en las páginas webs aportan estética e información. En ciertos casos pueden ser importantes elementos gráficos que complementan la información que aporta la página.

El sitio web consta de **menú** y submenú, formados por diferentes opciones, con los que el usuario puede interaccionar, al hacer clic sobre ellas es encargada de vincular a una o varias página o sección diferente.



6.7.1 AJUSTE DE PORTADA

6.7.2 CABECERA

Es la parte visual que representa el sitio web, el mismo que debe ser académico, fácil de entender y de identificar las opciones de menú para el usuario.



En este sitio presenta dinámica, pero no estética de diseño, por lo que sus aplicaciones y sus opciones se vuelven simples y no importantes, ya que llaman la atención de una forma superficial y no profunda.

6.7.3 IMAGEN DE FONDO

Estas imágenes utilizadas como fondos en las páginas webs son elementos gráficos en formato gif, jpg o png que se sitúan en una página como fondo de algún elemento contenedor.



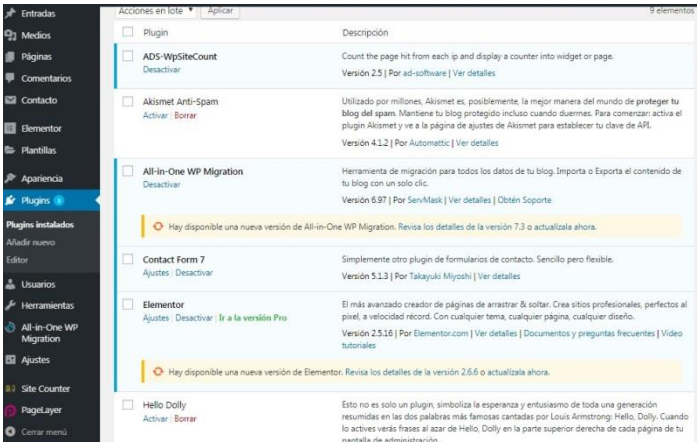
6.7.4 IDENTIDAD

Es la presentación visual en todos sus aspectos como es su logotipo y sus colores representativos.

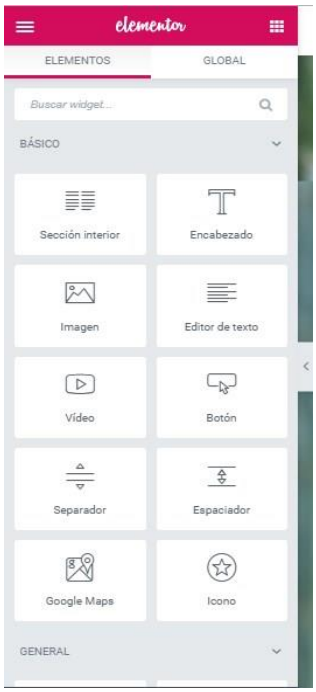


- **PLUGINS**

Son herramientas que mejora la funcionalidad de tu sitio web, hay plugins para todo tipo de acciones.



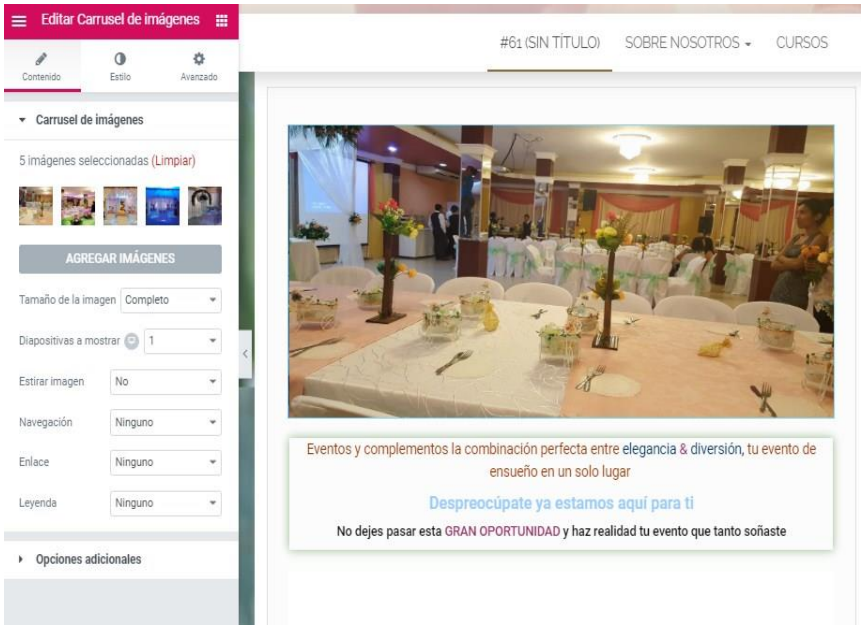
En este caso hicimos uso de uno de los plugin de diseño” elementor page builer” nos muestra varias opciones para mejorar el sitio web.



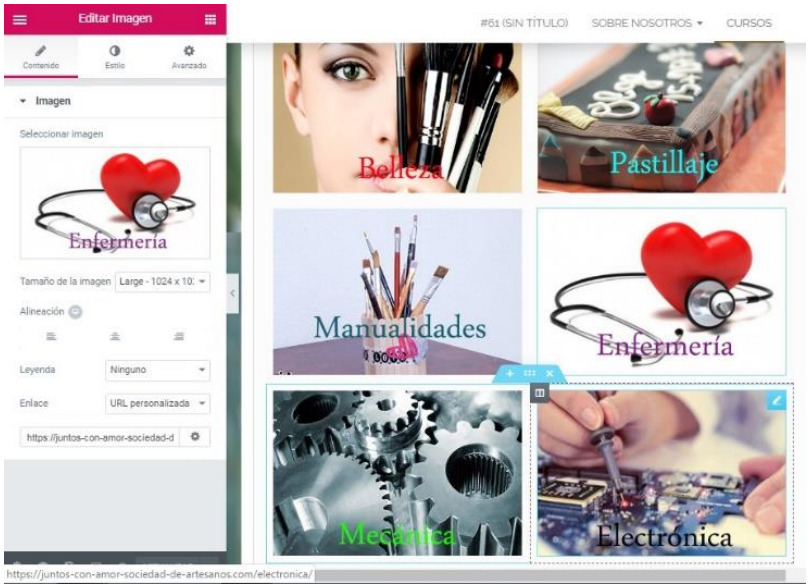
La función a la lectura se escoge la calidad de la imagen, tipografía o el interlineado, tomado en cuenta características propias que permita visualmente distinguir una sección de otra y que el texto pueda ser leído fácilmente cuando son presentados en oraciones, párrafos o títulos.



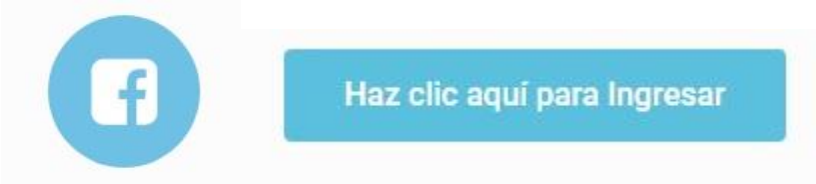
El carrusel de imagen permite moverse, con un tamaño completo, mostrando una diapositiva, con una velocidad de 2500.



Se proporciona un texto equivalente alternativo a las imágenes y a los enlaces se les da un nombre significativo, por lo que los contenidos están escritos es un lenguaje sencillo e ilustrados con imágenes y animaciones.



Los **iconos** sirven para identificar secciones, situar puntos visuales interactivos, ampliar la información de enlaces textuales a los que acompañan.



- **USUARIOS**

Agregar nuevos usuarios, modificar el perfil y administrar los diferentes perfiles de las personas que tienen acceso.

- **HERRAMIENTAS**

Importar o exportar configuraciones de temas o documentos de otras plataformas.

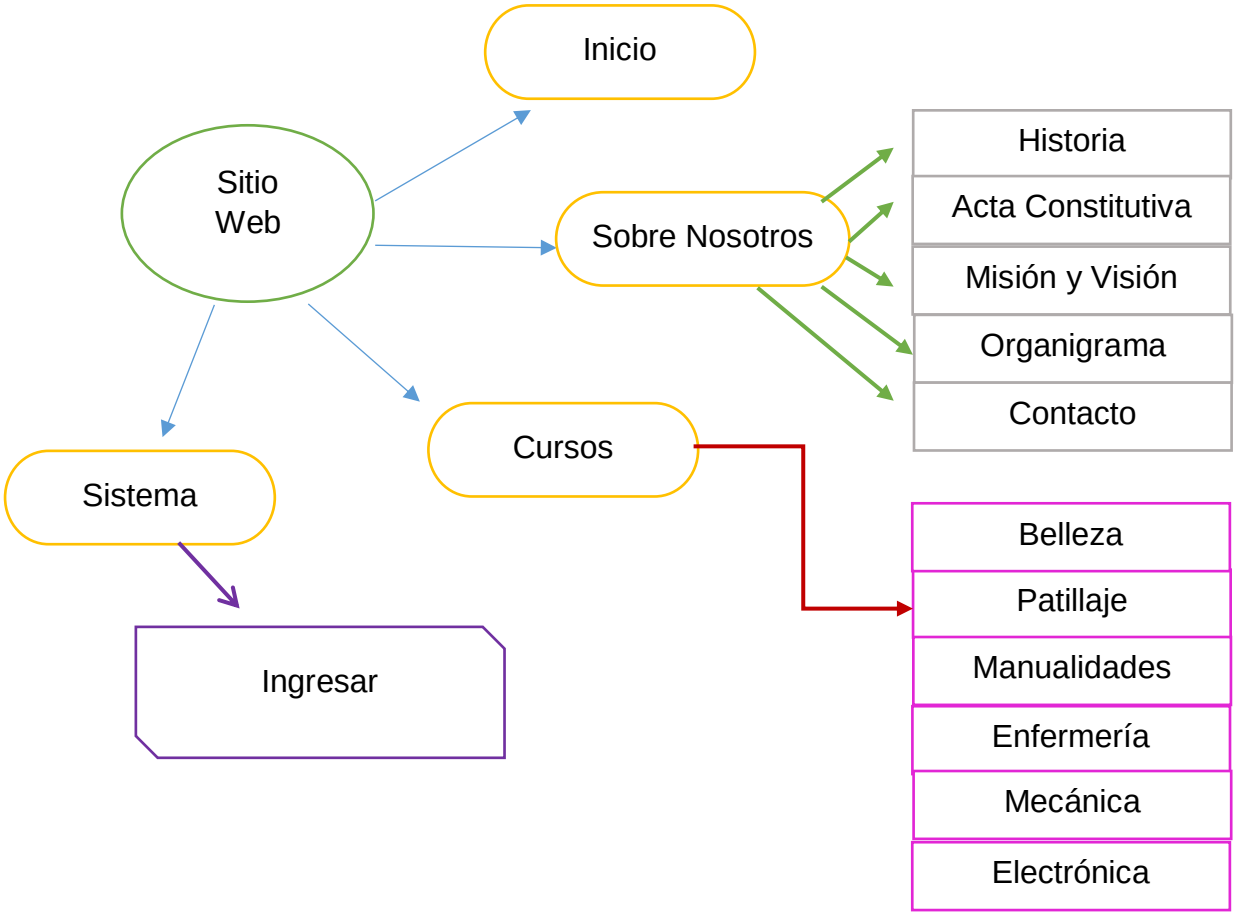
- **AJUSTES**

Toda la información básica del sitio, de escritura, lectura, comentarios, medios y enlaces permanentes**.**



MAPA DE NAVEGACION DEL SITIO WEB

Plasmamos una forma gráfica el acceso a la página y como está compuesta.



CONCLUSIONES

En conclusión se ha realizado un sitio web para la Institución” asociación de artesanos” en el cual este tema permite a los usuarios mantenerlos al tanto de cualquier información actualizada, también permitiendo interactuar con los lectores, intercambiando ideas, entre otros.

Así como también promueve el acercamiento a clientes ya que se trata de un medio publicitario.

RECOMENDACIONES

- Se solicita al personal de informática la actualización de la información mensual o semanal para que la página se mantenga actualizada.

- Se sugiere también al personal revisar las actualizaciones de plugins instalados para así obtener una buena accesibilidad y excelente funcionamiento para la web.

- Una recomendación muy sencilla, es utilizar solo temas del repositorio oficial o bajados directamente de la web, los temas “nulled” que se encuentran por internet a menudo están infectados.

BIBLIOGRAFIA

https://docplayer.es/11283823-1-escuela-superior-politecnica-de-chimborazo-facultad-de-inf

Dominio-http://www.forosdelweb.com/f10/patrocino-hosting-dominio-para-proyecto-web-626093/

WordPress- https://www.bloggeris.com/que-es-wordpress/

Tipos- - https://kinsta.com/es/base-de-conocimiento/que-es-wordpress/

CPanel- https://es.wikipedia.org/wiki/CPanel

Web estática- https://www.webandmacros.com/webestatica.htm

Web-dinámica-https://www.creatiburon.com/que-son-las-paginas-web-dinamicas/

Hosting- https://desafiohosting.com/guia-primeros-pasos-wordpress/

Escritorio- https://wpavanzado.com/escritorio-wordpress/

https://stackoverrun.com/es/q/3396747

Formato-Gráficos

http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/11dc9853df8fe7a0e6ea5b13554f1866/361/1/contenido/formatosgraficos.html

https://docplayer.es/83070327-1-escuela-superior-politecnica-de-chimborazo-facultad-de-inf...

http://repositorio.itb.edu.ec/bitstream/123456789/321/1/PROYECTO%20DE%20GRADO%20DE%20SANCH...

https://community.teamviewer.com/t5/Base-de-Conocimiento-ES/Qu%C3%A9-es-la-ID-de-TeamViewe...

https://www.creatiburon.com/que-son-las-paginas-web-dinamicas/

https://anajasmi.blogspot.com/2016/08/paginas-web.html

https://stackoverrun.com/es/q/3396747

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Paginas_web

https://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1gina_web

https://hablemosdelahistoriadegoogle.blogspot.com/2016/09/paginas-web.html

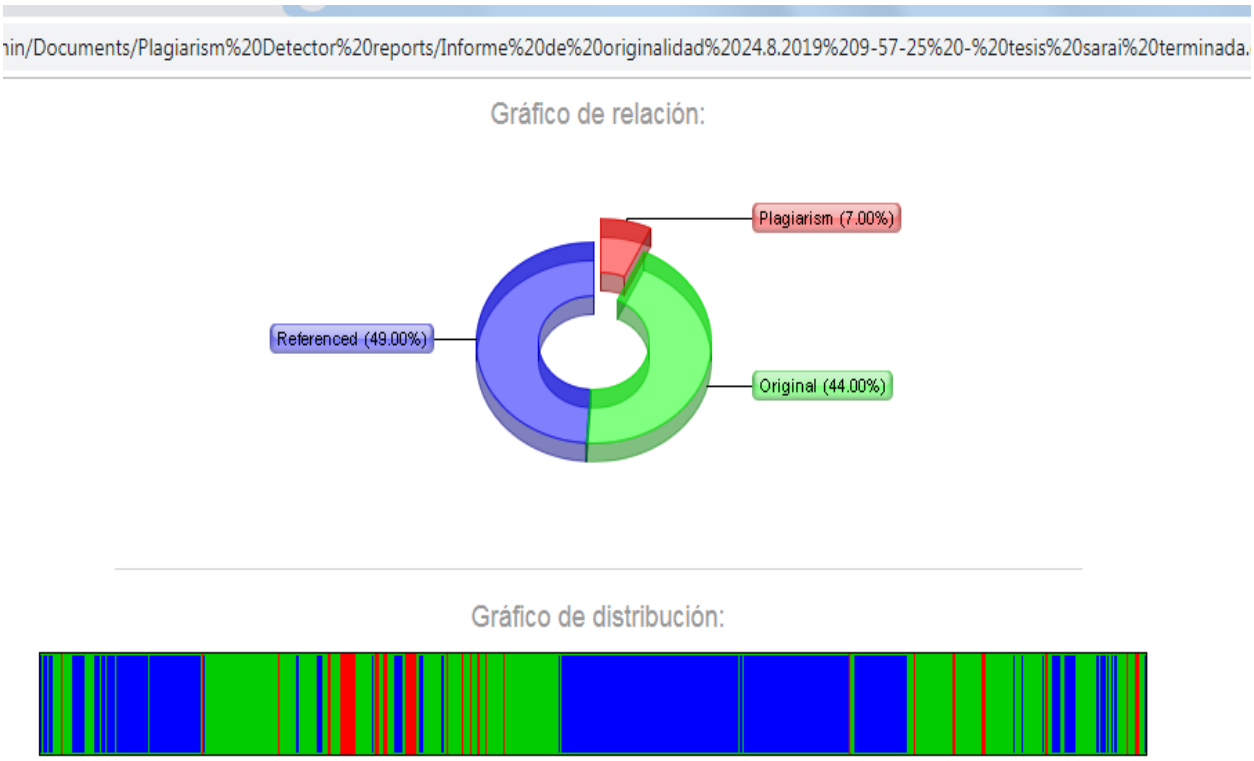
http://dspace.espoch.edu.ec/bitstream/123456789/1872/1/65T00030.pdf

ANEXOS

FASES	COORDINADOR	SEMANAS
1. Búsquedas de entidades públicas que aprueban el diseño del proyecto web	tutor/ estudiante	
2. Estudio de la información de ofertas académicas de las instituciones presentada para la aprobación del proyecto	tutor/ estudiante	

3. Adquisición de Hosting y dominio para el proyecto web.	tutor/ estudiante										
4. Configuración de Hosting de dominio y subdominio.	tutor/ estudiante										
5. Desarrollo de la base de datos.	tutor/ estudiante										
6. Desarrollo de la interfaz gráfica de acceso de la base de datos.	tutor/ estudiante										

7. Migración de archivos y base de datos contenida en servidores locales de la institución hacia el servidor web (Hosting).	tutor/ estudiante										
8. Revisión y prueba	tutor/ estudiante										


ıin/Documents/Plagiarism%20Detector%20reports/Informe%20de%20originalidad%2024.8.2019%209-57-25%20-%20tesis%20sarai%20terminada.
Gráfico de relación:
Plagiarism (7.00%)
Referenced (49.00%)
Original (44.00%)
Gráfico de distribución: