INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO REY DAVID

Programa de Estudio de Asignatura

I. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

1.1.	Asignatura	Inglés II					
1.2.	Carrera	Gestión de Bases de Datos					
1.3.	Código de asignatura	GBD2128					
1.4.	Créditos	1,2					
1.5.	Nivel	Segundo					
1.6.	Detalle de horas	ACD	24	AA	16	APE	20
1.7.	Periodo Académico	2023-2024 – P2					

II. PRERREQUISITO Y CORREQUISITO

Prerrequisitos		Correquisitos	
Asignatura	**Código**	**Asignatura**	**Código**
Ingles I	GBD1122	N/A	N/A

III. FUNCIONES ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL

La asignatura Inglés II tiene como función específica desarrollar en el estudiante competencias básicas de comprensión y expresión en el idioma inglés, mediante la práctica de las habilidades lingüísticas fundamentales (escuchar, hablar, leer y escribir). Este aprendizaje busca facilitar la comunicación en contextos cotidianos y académicos, fomentando el desarrollo de vocabulario, estructuras gramaticales básicas y habilidades para la interacción oral y escrita. Además, la asignatura promueve el reconocimiento de aspectos culturales de los países de habla inglesa, ayudando al estudiante a mejorar su adaptación y desempeño en entornos profesionales multiculturales, lo cual es clave para su formación integral.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS) DE LA ASIGNATURA

Objetivo general: Desarrollar habilidades avanzadas en inglés que permitan a los estudiantes comunicarse eficazmente en contextos técnicos relacionados con la gestión de bases de datos, comprendiendo documentos y manuales, y participando en discusiones y presentaciones, para potenciar su desempeño académico y profesional en un entorno globalizado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE. EL ESTUDIANTE DEBE SER CAPAZ DE:

***RA/1*:** Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de aplicar correctamente los conocimientos sobre pronunciación en inglés, demostrando habilidades de comunicación oral y escrita en contextos cotidianos y académicos.

***RA/2*:** Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicarse de manera básica en una segunda lengua (L2), desarrollando habilidades interpersonales para interactuar eficazmente en diferentes contextos sociales, académicos y laborales.

RA/3: Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de evaluar y respetar la diversidad cultural, mostrando sensibilidad hacia el multiculturalismo mediante el análisis y comprensión de diferentes expresiones culturales, demostrando una actitud crítica y reflexiva.

***RA/4*:** Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de promover una actitud de respeto y valoración hacia la diversidad cultural, aplicando comportamientos socialmente responsables en contextos multiculturales, demostrando compromiso ético y social.

V. EVIDENCIAS DEL LOGRO DE LOS OBJETIVOS (SISTEMA DE EVALUACIÓN)

Resultados o logros de aprendizaje deseados	Tipo de evaluación según momento de realización	Determinación de evidencias aceptables de logros de los objetivos	Puntaje en base a 10 puntos
RA/1 (Unidad 1)	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas **Evidencia de aprender a conocer(conocimiento):** 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	**1.5 %**
RA/2 (Unidad 2)	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** **1.** Test de autoevaluación de la creatividad **2.** Registro de actitudes creativas **Evidencia de aprender a conocer(conocimiento):** **1.** Cuestionarios **2.** Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** **1.** Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	**1.5 %**
RA/3 (Unidad 3)	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** **1.** Test de autoevaluación de la creatividad **2.** Registro de actitudes creativas **Evidencia de aprender a conocer(conocimiento):** **1.** Cuestionarios **2.** Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** **1.** Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	**1.5 %**
RA/4 (Unidad 4)	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** **1.** Test de autoevaluación de la creatividad **2.** Registro de actitudes creativas **Evidencia de aprender a conocer(conocimiento):** **1.** Cuestionarios **2.** Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** **1.** Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	**1.5 %**
Objetivo de la asignatura	Evaluación sumativa,	**Evidencia de producto:** **1.** Diseñar y fundamentar una propuesta de solución innovadora a un problema científico,	**4.0 %**

	final o de acreditación	con sus correspondientes criterios de evaluación y niveles de dominio.	

VI. CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

PLAN TEMÁTICO. MODALIDAD ONLINE: 16 semanas

Unidad	Total, de horas	Distribución de horas por componentes de la actividad de aprendizaje		
		ACD	AA	APE
Unit N.1: Finding your way **Topic 1: Vocabulary: Places at school; school subjects.** 1. Grammar: can for ability; object pronouns; verb +ing form (gerund) for opinions. 2. Listening : A student's experience at a performing arts school. 3. Reading : Kung Fu School; Using the Computer Lab; A Do-It-Yourself School. **Topic 2: Conversation: Asking and giving permission** 1. Writing: An email request	15	6	4	5
Unit N.2: At the movies **Topic 1: Vocabulary: Food; more food and meals.** 1. Grammar:a/an; some and any with countable and uncountable nouns; there is /are with much, many and lot of. 2. Listening : A conversation about after-school snacks. 3. Reading : Art You Can Eat!; Let's Celebrate!; Chino Meets Latino. **Topic 2: Conversation: Ordering Food.** 1. Writing: Eva's special dinner. **Transversal Axis:** Communication and Cultural Expression **Soft Skills:** Effective Communication, Collaborative Work.	15	6	4	5

Unit N.3: I am not feeling well **Topic 1:** Culture: Huskies: The Inuit's Best Friend 1. Video: Shark Attack! 2. Do you like going to museums? **Topic 2: Animals** 1. Writing: A description of an animal 2. Grammar: Simple present vs. Present continuous	15	6	4	5
Unit N.4: Talking on the phone **Topic 1: Culture: Getting Around in Hong Kong** 1. Video: Rome: Ancient and Modern 2. Where do you usually go with your Friends 3. Vocabulary: Transportation places 4. Listening: A report on a school trip 5. Conversation: Sharing exciting news **Topic 2:** Accuracyand fluency: Using were after singular subjects when they're part of a list 1. Speaking outcomes: ask and answer questions about the past **Transversal Axis:** Communication and Cultural Expression **Soft Skills:** Effective Communication, Collaborative Work.	15	6	4	5
Total	**60**	**24**	**16**	**20**

VII- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La asignatura se desarrollará en una modalidad teórico-práctica, permitiendo la comprensión y consolidación de los conceptos abordados en las diferentes unidades. Se realizará un seguimiento personalizado de las actividades planificadas, utilizando aplicaciones de gamificación que fomenten un aprendizaje interactivo. Este enfoque busca incentivar la participación activa de todos los estudiantes en clase y promover la colaboración entre ellos.

VIII. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Unidad	*N. de clases práctica*	*Tema*	*Semana*	*Observación*
Unidad 1 – Tema 1	2,5	**Actividad 1:** Completar e ilustrar enunciados sobre comportamientos socialmente responsables. *(Ejemplo: Una cosa que hago para ayudar al medio ambiente es..., Puedo ayudar a las personas en mi vecindario cuando...)* **Actividad 2:** Crear un objeto útil con materiales reciclados. *(Ejemplo: un marco, un portalápices,*	2	

		etc.)		
Unidad 1 – Tema 2	2,5	**Actividad 1:** Crear un póster con las reglas de la clase. **Actividad 2:** Invitar a un orador extranjero a la clase y formular y responder preguntas sobre su cultura o país.	4	
Unidad 2 – Tema 1	2,5	**Actividad 1:** Investigar en Internet sobre otras culturas y formas de vida, y presentarlas a la clase utilizando herramientas digitales.	6	
Unidad 2 – Tema 2	2,5	**Actividad 1:** Leer una lista de acciones que realizan las personas, evaluarlas y discutir las consecuencias que tienen en los demás (incluido el medio ambiente). **Actividad 2:** Simular comportamientos sociales deseables mediante actividades de rol.	8	
Unidad 3 – Tema 1	2,5	**Actividad 1:** Completar la tabla (pronombres personales, adjetivos posesivos, posesivo 's o s'). **Actividad 2:** Observar las oraciones y subrayar los adjetivos posesivos en el texto. **Actividad 3:** Escribir oraciones con el posesivo 's o s'.	10	
Unidad 3 – Tema 2	2,5	**Actividad 1:** Escribir un perfil. Completar la siguiente tabla con tu información. Luego, redactar tu perfil personal. Después, revisar el contenido de tu perfil asegurándote de tener toda la información.	12	
Unidad 4 – Tema 1	2,5	**Actividad 1:** Completar la siguiente tabla con tu propia información. Luego, trabajar con un compañero y hablar sobre tus cosas favoritas.	14	
Unidad 4 – Tema 2	2,5	**Actividad 1:** Escribir un perfil. Completar la siguiente tabla con tu información. Luego, redactar tu perfil personal. Después, revisar el contenido de tu perfil asegurándote de tener toda la actividad.	16	

IX. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Wallace, S. (2021). Outstanding: Achieving Excellence in English Students Book A1.1. LIVE ABC Editorial Staff.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Murphy, R (2005). Essential Grammar in Use. A self study reference and practice book for elementary students of English . Great Britain: Cambeidge University. Press.

Recuperate of http://assets.cambridge.org/97811074/80551/excerpt/9781107480551_excerpt.pdf?__hstc=160195810.fee5c0d970ae956ced76f2a4baad8567.1734386560877.1734386560877.1734386560877.1&__hssc=160195810.1.1734386560877&__hsfp=1907581583

Zaorob, M, Chin, E (2001). Games for grammar practice. A resource book of grammar games and interactive activities . UK, Cambridge University Press. Recuperate of http://elibrary.bsu.edu.az/files/books_250/N_7.pdf

Vince, M (2009) First Certificate Language Practice with key English grammar and vocabulary 4th edition Macmillan. Recuperate of https://es.scribd.com/document/390704428/FCE-language-practice-pdf

DELLAR, Hugh & WALKLEY, Andrew. 2017. Perspectives Upper Intermediate. Student's Book. National Geographic Learning. Recuperate of https://www.eltngl.com/sites/perspectives/student-resources-upper-intermediate

TURTON, D.N., and HEATON, J.B. 2000. Longman dictionary of common errors. Harlow : Addison Wesley Longman. 375 p. *Over 2500 alphabetical entries, with language notes giving clear explanations of the problems underling each error. Recuperate of https://tipk.kg/wp-content/uploads/sites/432/2021/05/longman-dictionary-of-common-errors.pdf

Coe Norman. 1986. Writing Skills: A Problem-Solving Approach for Upper-Intermediate and More Advanced Students. Cambridge University Press. 1986. Recuperate of https://archive.org/details/writingskillspro0000coen

McCarthy, M. and O'Dell, F. (2011) English Vocabulary in Use. Upper-intermediate (2nd Edition). Cambridge. Recuperate of https://english4u.com.vn/Uploads/files/English%20Vocabulary%20in%20Use%20Upper-Intermediate.pdf

Person; Longman. (s.f). Dictionary of Contemporary English. (Sexta edición) Obtenido de Longman Dictionary of Contemporary English Online. Recuperate of https://www.ldoceonline.com/

X. REVISIÓN Y APROBACIÓN

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Lcda. Kathiuska Ruiz Ramírez	Ing. Anthony Hernández León	Ing. Minoni Chiriboga P.
Docente - ISTRED	**Coordinador de Carrera GBD - ISTRED**	**Vicerrectora - ISTRED**

Fecha de entrega: 08/11/2023