

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO REY DAVID
 Programa de Estudio de Asignatura

I. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

1.1.	Asignatura	Contabilidad Básica					
1.2.	Carrera	Contabilidad y Administración Tributaria					
1.3.	Código de asignatura	CAT1235					
1.4.	Créditos	3,2					
1.5.	Nivel	Primero					
1.6.	Detalle de horas	ACD	72	AA	60	APE	24
1.7.	Periodo Académico	2024-2025 – P2					

II. PRERREQUISITO Y CORREQUISITO

Prerrequisitos		Correquisitos	
Asignatura	Código	Asignatura	Código
N/A	N/A	Contabilidad de Costos	CAT2237

III. FUNCIONES ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL

El profesional en Contabilidad y Administración Tributaria requiere aplicar sus conocimientos y competencias en fundamentos contables y aspectos legales para programar y planificar las actividades económicas en el proceso de desarrollo de las empresas, necesarios para desarrollar funciones y cumplir con responsabilidades, así como también diversidad de conceptos vinculando la teoría con la práctica con la finalidad de desarrollar habilidades, destrezas y lograr un aprendizaje significativo.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS) DE LA ASIGNATURA

Objetivo general: Registrar en forma clara y precisa, todas las operaciones de ingresos y egresos, proporcionando información veraz, oportuna y confiable en cualquier momento, mediante la normativa contable vigente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE. EL ESTUDIANTE DEBE SER CAPAZ DE:

RA/1: Reconoce la información de hechos económicos, financieros y sociales de una empresa. Detalla los activos, pasivos y patrimonio de la empresa.

RA/2: Desarrolla un ciclo contable para establecer pérdidas o ganancia de una empresa o persona natural.

RA/3: Realiza y desarrolla un proceso contable de cualquier empresa pública o privada con estados Financieros de la empresa para la toma de decisiones

RA/4: Analiza los estados financieros de una empresa y evalúa su rentabilidad.

V. EVIDENCIAS DEL LOGRO DE LOS OBJETIVOS (SISTEMA DE EVALUACIÓN)

Resultados o logros de aprendizaje deseados	Tipo de evaluación según momento de realización	Determinación de evidencias aceptables de logros de los objetivos	Puntaje en base a 10 puntos
RA/1 <i>(Unidad 1)</i>	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
RA/2 <i>(Unidad 2)</i>	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
RA/3 <i>(Unidad 3)</i>	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
RA/4		Evidencias de aprender a ser:	1.5 %

(Unidad 4)	Evaluación formativa o de proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase) Evidencia de aprender a hacer: <ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad. 	
Objetivo de la asignatura	Evaluación sumativa, final o de acreditación	Evidencia de producto: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar y fundamentar una propuesta de solución innovadora a un problema científico, con sus correspondientes criterios de evaluación y niveles de dominio. 	4.0 %

VI. CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

PLAN TEMÁTICO. MODALIDAD ONLINE: 16 semanas

Unidad	Total, de horas	Distribución de horas por componentes de la actividad de aprendizaje		
		ACD	AA	APE
Unidad N.1: Conceptos Generales de la Contabilidad Tema 1: Elementos básicos de la contabilidad <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos básicos de contabilidad, aplicación 2. Principios generalmente aceptados de la contabilidad 3. Normas Internacionales de Contabilidad y de Finanzas (NIC y NIIF) 4. Tipos de sociedades Tema 2: Registros contables <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de registros contables 2. Naturaleza de las cuentas 3. Clasificación de las cuentas 4. Ecuación básica de la contabilidad 5. Activo 6. Pasivo 7. Patrimonio 8. Ecuación del resultado 	39	18	15	6

<p>Unidad N.2: Proceso Contable, aplicación de NIIF</p> <p>Tema 1. Libros para las operaciones financieras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro diario 2. Libro Mayor <p>Tema 2. Análisis y evaluación la situación financiera</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Balance de Comprobación 2. Balance de Resultado <p>Eje transversal: Principios y normas contables,</p> <p>Habilidades Blandas: Pensamiento crítico, comunicación efectiva, organización y atención</p>	39	18	15	6
<p>Unidad N.3: Estado de Situación Financiera</p> <p>Tema 1. Estados financieros</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estado de Situación Financiera (balance general) aplicación NIIF 2. Estado de Resultado (cuenta de pérdidas y ganancias) <p>Tema 2. Estados financieros (continuación)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estado de Flujo de Efectivo 2. Estado de Cambio en el Patrimonio 	39	18	15	6
<p>Unidad N.4: Análisis Financiero Básico</p> <p>Tema 1: Objetivos del Análisis Financiero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de la rentabilidad de la empresa. 2. Determinación de la solidez financiera y la capacidad de pago. 3. Identificación de tendencias y cambios en el desempeño financiero. 4. Evaluación de la eficiencia en la gestión de activos y pasivos. 5. La toma de decisiones de inversión y financiamiento <p>Tema 2: Métodos de Análisis Financiero:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razones Financieras 2. Análisis Vertical 3. Análisis Horizontal 	39	18	15	6

Eje transversal: Registro y elaboración de estados financieros				
Habilidad Blanda: Pensamiento crítico, comunicación efectiva, organización y atención				
Total	156	72	60	24

VII- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La asignatura se desarrollará de manera teórico-práctico en modalidad virtual que permitirá la comprensión y consolidación de los conceptos que se irán desarrollando en las unidades, se realizará un seguimiento personalizado en las diferentes actividades planificadas, haciendo uso de las diferentes aplicaciones de gamificación que permitirá un aprendizaje interactivo para que se fomente la participación de todos los alumnos en clase y la colaboración entre ellos.

VIII. CLASES PRÁCTICAS

Unidad	N. de clase práctica	Tema	Semana	Observación
<i>Unidad 1- Tema 1</i>	3	Actividad: Elaborar un ensayo en el que se aborde la importancia de la Contabilidad para el sector empresarial	2	
<i>Unidad 1- Tema 2</i>	3	Actividad: Desarrollar ejercicios de registros contables	4	
<i>Unidad 2- Tema 1</i>	3	Actividad: Desarrollar un taller sobre libros para las operaciones financieras	6	
<i>Unidad 2- Tema 2</i>	3	Actividad: Desarrollar una investigación sobre análisis y evaluación la situación financiera	8	
<i>Unidad 3- Tema 1</i>	3	Actividad: Desarrollar ejercicios de balance general y estado de resultado	10	
<i>Unidad 3- Tema 2</i>	3	Actividad: Desarrollar ejercicios de Estado de Flujo de Efectivo y Estado de Cambio en el Patrimonio	12	

Unidad 4- Tema 1	3	Actividad: Elaborar un ensayo sobre la importancia de las finanzas en la toma de decisiones.	14	
Unidad 4- Tema 2	3	Actividad: Desarrollar ejercicios sobre razones financieras	16	

IX. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Angulo, U. (2022). Contabilidad Básica Bajo NIIF. EDICIONES DE LA U.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Guiza, U. A. (2022). *Contabilidad Básica bajo NIIF*. Bogotá: Edu. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WiZ9EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=contabilidad+basica&ots=Zit3D-Aj_A&sig=p5tSpY0SJ08ZvTR_8BH5SfMRcbk#v=onepage&q=contabilidad%20basica&f=false

Castro Chávez, M. Z. (2022). CONTABILIDAD BASICA. Digital. Obtenido de <http://hdl.handle.net/123456789/31329>

Aguilar, H. A. (2017). Prácticas de contabilidad. Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/40500>

Angulo Guiza, U. G. (2016). Contabilidad financiera. Ediciones de la U. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/70282>

Arredondo González, M. (2016). Contabilidad y análisis de costos. Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/40440>

Fernández, J. M. (2014). Contabilidad Básica. Patria. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=X9bhBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=contabilidad+basica&ots=LfQYw2k60a&sig=EwHWzC6vAA_FWsz_ig2WmEy2xWI#v=onepage&q&f=false

Gallego, E. y Vara, M. (2008): Manuel Práctico de Contabilidad Financiera, 2ª edición, Ed. Pirámide.

Cervera, M.; González G y Romano, J.; (2008): Contabilidad Financiera. (Adaptada al nuevo PGC), Centro de Estudios Financieros, CEF.

Mallo, C. y Pulido, A. (2008): *Contabilidad Financiera. Un Enfoque Actual*, Ed. Paraninfo.

Montesinos, V. (2008): Introducción a la Contabilidad Financiera. Un enfoque Internacional, Ed. Ariel Economía.

Wanden-Berghe, J.L. (2008): Contabilidad Financiera. Nuevo PGC y de PYMES, Ed. Pirámide

X. REVISIÓN Y APROBACIÓN

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		
Econ. Roberto Caicedo Meza	Lcdo. Omar Villavicencio Santillán. Mgtr.	Mgtr. Minoni Chiriboga Peña
Docente - ISTRED	Coordinador Carrera CAT - ISTRED	Vicerrectora Académica ISTRED
Fecha de entrega: 15/11/2024		

