

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO REY DAVID

Programa de Estudio de Asignatura

I. DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

1.1.	Asignatura	Inglés I					
1.2.	Carrera	Gestión de Bases de Datos					
1.3.	Código de asignatura	GBD1122					
1.4.	Créditos	1,2					
1.5.	Nivel	Primero					
1.6.	Detalle de horas	ACD	24	AA	16	APE	20
1.7.	Periodo Académico	2023-2024 – P2					

II. PRERREQUISITO Y CORREQUISITO

Prerrequisitos		Correquisitos	
Asignatura	Código	Asignatura	Código
N/A	N/A	Inglés II	GBD2128

III. FUNCIONES ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL

La asignatura Inglés I tiene como función específica desarrollar en el estudiante competencias básicas de comprensión y expresión en el idioma inglés, mediante la práctica de las habilidades lingüísticas fundamentales (escuchar, hablar, leer y escribir). Este aprendizaje busca facilitar la comunicación en contextos cotidianos y académicos, fomentando el desarrollo de vocabulario, estructuras gramaticales básicas y habilidades para la interacción oral y escrita. Además, la asignatura promueve el reconocimiento de aspectos culturales de los países de habla inglesa, ayudando al estudiante a mejorar su adaptación y desempeño en entornos profesionales multiculturales, lo cual es clave para su formación integral.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS) DE LA ASIGNATURA

Objetivo general: Desarrollar en el estudiante competencias comunicativas básicas en el idioma inglés, mediante el fortalecimiento de las habilidades de comprensión auditiva y lectora, así como la producción oral y escrita, en contextos cotidianos, académicos y profesionales. Asimismo, se busca fomentar la conciencia cultural y la capacidad de interacción efectiva en entornos multiculturales, contribuyendo al desempeño académico y profesional del estudiante.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE. EL ESTUDIANTE DEBE SER CAPAZ DE:

RA/1: Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comprender mensajes orales y textos simples relacionados con situaciones cotidianas, académicas o laborales, identificando ideas principales, detalles relevantes y el propósito comunicativo, demostrando habilidades de comprensión auditiva y lectora.

RA/2: Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de participar en conversaciones sencillas en inglés, formulando y respondiendo preguntas, así como expresando opiniones, descripciones y narraciones sobre temas familiares, demostrando habilidades de comunicación oral en contextos cotidianos.

RA/3: Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de redactar textos breves y coherentes, como descripciones, notas, correos electrónicos y presentaciones, utilizando estructuras gramaticales básicas y vocabulario adecuado, demostrando habilidades de comunicación escrita.

RA/4: Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de reconocer y valorar las diferencias culturales entre los países de habla inglesa y su entorno, aplicando este conocimiento en situaciones de comunicación intercultural, demostrando respeto y sensibilidad cultural.

V. EVIDENCIAS DEL LOGRO DE LOS OBJETIVOS (SISTEMA DE EVALUACIÓN)

Resultados o logros de aprendizaje deseados	Tipo de evaluación según momento de realización	Determinación de evidencias aceptables de logros de los objetivos	Puntaje en base a 10 puntos
RA/1 (Unidad 1)	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
RA/2 (Unidad 2)	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
RA/3 (Unidad 3)	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
RA/4 (Unidad 4)	Evaluación formativa o de proceso	Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	1.5 %
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	

		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
<i>Objetivo de la asignatura</i>	Evaluación sumativa, final o de acreditación	Evidencia de producto: 1. Diseñar y fundamentar una propuesta de solución innovadora a un problema científico, con sus correspondientes criterios de evaluación y niveles de dominio.	4.0 %

VI. CONTENIDOS DE ENSEÑANZA

PLAN TEMÁTICO. MODALIDAD ONLINE: 16 semanas

Unidad	Total, de horas	Distribución de horas por componentes de la actividad de aprendizaje		
		ACD	AA	APE
Unidad N.1 Nice to meet you! Topic N:1 Vocabulary General Knowledge World Map 1. Are you American? 2. Have students complete the dialogue using their own information. 2. Students should practice saying the dialogue using the right intonation. 3. I am from Sydney! 4. Practice the conversation with students a few times using different information. 2. Have students fill in their own information. 3. Let them practice the conversation with at least one other student and fill in their information.	15	6	4	5
Unidad N.2 Family ties Topic 1: Vocabulary General Knowledge 1. My Family 2. Is this your mother? 3. Read the dialogue to students and have them repeat after you. 2. Once they are able to say it clearly, they can start practicing on their own. 3. Have students walk around and practice the dialogue. 4. Ask a few students to stand up and tell the class about another student's family. 4. Wow! She looks like you 5. Go over the dialogue with the class. 2. Make sure they understand the dialogue before letting them practice on their own. 3. Once they are done, use the "who"	15	6	4	5

question word to have them report their answers. Ask students “Who looks like their . . .?” and have them check the notes they made in their books to answer your question. Topic 2: Vocabulary General Knowledge 1. "Learn about different families and their members 2. Talk about family relationships 3. Learn the use of personal pronouns & possessive adjectives" 4. Love to our families Eje Transversal: Comunicación y Expresión Cultural Habilidades Blandas: Comunicación Efectiva, Trabajo Colaborativo.				
Unidad N.3 What fruits do you like? Topic 1: Fruits and vegetables 1. "Learn about fruits and vegetables. 2. Talk about likes and dislikes 3. Tips on how to eat and stay healthy 4. Learn the proper use of relative pronouns" 5. Health and good habits Topic 2: Fruits and Vegetables 1. What do you want? 2. Do you like vegetables? 3. Go over the question-and-answer patterns for this activity. 4. Make sure students know how to use them and understand what they are asking / answering. 5. Revise vocabulary from this unit if necessary to help students make and answer questions. 6. Have students walk around asking and answering questions. They have to make notes of their classmates' answers in their books. 7. Have a few students tell the class what someone else in the class likes or doesn't like.	15	6	4	5

Unidad N.4 Types of weather Topic 1: The weather 1. "Talk about seasons 2. Describe the weather 3. Talk about ways of facing different kinds of weather 4. Learn the use of the present simple " 5. Respect and care about the world Topic 2: The Weather 1. What is the weather like today? 2. Go over the question and answers in the Student's Book. Make sure students can say them clearly and understand what they mean. 3. Have students walk around and take turns asking and answering the question. 4. Ask a few students to tell you what the weather is like on that day, or what it was like the previous day. 5. My Favorite Season Is Fall. Eje Transversal: Comunicación y Expresión Cultural Habilidades Blandas: Comunicación Efectiva, Trabajo Colaborativo.	15	6	4	5
Total	60	24	16	20

VII- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La asignatura se desarrollará en una modalidad teórico-práctica, permitiendo la comprensión y consolidación de los conceptos presentados en las distintas unidades. Se realizará un seguimiento personalizado en las actividades planificadas, haciendo uso de aplicaciones de gamificación que promoverán un aprendizaje interactivo. Este enfoque busca fomentar la participación activa de todos los estudiantes en clase, así como la colaboración entre ellos, fortaleciendo el proceso educativo mediante dinámicas motivadoras e innovadoras.

VIII. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

<i>Unidad</i>	<i>N. de clases práctica</i>	<i>Tema</i>	<i>Semana</i>	<i>Observación</i>
<i>Unidad 1 – Tema 1</i>	2,5	Actividad 1: Completar e ilustrar enunciados sobre comportamientos socialmente responsables. <i>(Ejemplo: Una cosa que hago para ayudar al medio ambiente es..., Puedo ayudar a las personas en mi vecindario cuando...)</i> Actividad 2: Crear un objeto útil con materiales reciclados.	2	

		(Ejemplo: un marco, un portalápices, etc.)		
Unidad 1 – Tema 2	2,5	Actividad 1: Crear un póster con las reglas de la clase. Actividad 2: Invitar a un orador extranjero a la clase y formular y responder preguntas sobre su cultura o país.	4	
Unidad 2 – Tema 1	2,5	Actividad 1: Investigar en Internet sobre otras culturas y formas de vida, y presentarlas a la clase utilizando herramientas digitales.	6	
Unidad 2 – Tema 2	2,5	Actividad 1: Leer una lista de acciones que realizan las personas, evaluarlas y discutir las consecuencias que tienen en los demás (incluido el medio ambiente). Actividad 2: Simular comportamientos sociales deseables mediante actividades de rol.	8	
Unidad 3 – Tema 1	2,5	Actividad 1: Completar la tabla (pronombres personales, adjetivos posesivos, posesivo 's o s'). Actividad 2: Observar las oraciones y subrayar los adjetivos posesivos en el texto. Actividad 3: Escribir oraciones con el posesivo 's o s'.	10	
Unidad 3 – Tema 2	2,5	Actividad 1: Escribir un perfil. Completar la siguiente tabla con tu información. Luego, redactar tu perfil personal. Después, revisar el contenido de tu perfil asegurándote de tener toda la información.	12	
Unidad 4 – Tema 1	2,5	Actividad 1: Completar la siguiente tabla con tu propia información. Luego, trabajar con un compañero y hablar sobre tus cosas favoritas.	14	
Unidad 4 – Tema 2	2,5	Actividad 1: Escribir un perfil. Completar la siguiente tabla con tu información. Luego, redactar tu perfil personal. Después, revisar el contenido de tu perfil asegurándote de tener toda la actividad.	16	

IX. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Wallace, S. (2021). Outstanding: Achieving Excellence in English Students Book A1.1. LIVE ABC Editorial Staff.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Murphy, R (2005). Essential Grammar in Use. A self study reference and practice book for elementary students of English . Great Britain: Cambridge University. Press.

- Recuperate of
http://assets.cambridge.org/97811074/80551/excerpt/9781107480551_excerpt.pdf?__hstc=160195810.fee5c0d970ae956ced76f2a4baad8567.1734386560877.1734386560877.1&__hssc=160195810.1.1734386560877&__hsfp=1907581583
- Zaorob, M, Chin, E (2001). Games for grammar practice. A resource book of grammar games and interactive activities . UK, Cambridge University Press. Recuperate of
http://elibrary.bsu.edu.az/files/books_250/N_7.pdf
- Vince, M (2009) First Certificate Language Practice with key English grammar and vocabulary 4th edition Macmillan. Recuperate of
<https://es.scribd.com/document/390704428/FCE-language-practice-pdf>
- DELLAR, Hugh & WALKLEY, Andrew. 2017. Perspectives Upper Intermediate. Student's Book. National Geographic Learning. Recuperate of
<https://www.eltngl.com/sites/perspectives/student-resources-upper-intermediate>
- TURTON, D.N., and HEATON, J.B. 2000. Longman dictionary of common errors. Harlow : Addison Wesley Longman. 375 p. *Over 2500 alphabetical entries, with language notes giving clear explanations of the problems underling each error. Recuperate of <https://tipk.kg/wp-content/uploads/sites/432/2021/05/longman-dictionary-of-common-errors.pdf>
- Coe Norman. 1986. Writing Skills: A Problem-Solving Approach for Upper-Intermediate and More Advanced Students. Cambridge University Press. 1986. Recuperate of
<https://archive.org/details/writingskillspro0000coen>
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2011) English Vocabulary in Use. Upper-intermediate (2nd Edition). Cambridge. Recuperate of
<https://english4u.com.vn/Uploads/files/English%20Vocabulary%20in%20Use%20Upper-Intermediate.pdf>
- Person; Longman. (s.f). Dictionary of Contemporary English. (Sexta edición) Obtenido de Longman Dictionary of Contemporary English Online. Recuperate of
<https://www.ldoceonline.com/>
- Lounge. (2001). Obtenido de <http://www.esl-lounge.com>
- Liveworksheets. (s.f). Obtenido de www.liveworksheets.com
- Learn 4 good. (2003). Obtenido de www.learn4good.com
- ESL Young learners. (s.f). Obtenido de www.download-esl.com
- OneLook. (s.f). Obtenido de www.onelook.com
- Dictionary Cambridge. (2021). Obtenido de www.dictionary.cambridge.org
- Merriam-Wester. (s. f). Obtenido de www.merriam-webster.com
- Word Reference. (s.f). Obtenido de www.wordreference.com
- Peevish Web Desing. (1996). A Dictionary of English Slang & Colloquialisms. Obtenido de Dictionary of Slang: English slang and colloquialisms used in the United Kingdom

X. REVISIÓN Y APROBACIÓN

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
		
Lcda. Kathiuska Ruiz Ramírez	Ing. Anthony Hernández León	Ing. Minoni Chiriboga P.
Docente - ISTRED	Coordinador de Carrera GBD - ISTRED	Vicerrectora - ISTRED

Fecha de entrega: 08/11/2023

