ISTRED
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO REY DAVID
PERIODO I - 2026

Programa de estudio de la asignatura (PEA)
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

MGTR. JOSÉ DELGADO SALAS
EDUCACIÓN BASICA
TERCER SEMESTRE

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

(PEA)

1. Datos Generales Asignatura

NIVEL	TECNOLOGÍA
Carrera	Educación Básica
Semestre	Tercero
Asignatura	Desarrollo del pensamiento crítico y creativo
Periodo académico	IP 2026 - 2027
Código	EB32418
Pre-requisitos	N/A
Co-requisitos	N/A
Campo de formación	Profesional
Cátedra integradora	N/A
Modalidad de estudios	ONLINE
N.° de créditos	17
Horas de docencia	32
APE	16
Horas autónomas	48
Total de horas	96

2. Funciones específicas de la asignatura en la formación del profesional

La asignatura de Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo es esencial para comprender los procesos cognitivos que permiten al estudiante analizar, cuestionar y generar ideas innovadoras en el ámbito educativo. Brinda al futuro docente herramientas para diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan la capacidad de razonamiento, la creatividad y la resolución de problemas, favoreciendo aprendizajes significativos y ambientes inclusivos.

Además, fomenta competencias para observar, reflexionar y acompañar el desarrollo del pensamiento en los niños, integrando actividades lúdicas, debates y proyectos creativos que estimulen la imaginación y el análisis crítico. Su enfoque práctico prepara al profesional para aplicar metodologías innovadoras que promuevan la autonomía intelectual, la creatividad y el crecimiento integral de los estudiantes en contextos reales.

3. Resultados de aprendizaje (objetivos) de la asignatura

3.1 Objetivo General

Analizar los procesos del pensamiento crítico y creativo, aplicando estrategias pedagógicas que fortalezcan la capacidad de razonamiento, la innovación y la resolución de problemas en la educación básica, promoviendo aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los estudiantes.

4. Resultados de aprendizaje – El estudiante debe ser capaz de

N°	Resultado de aprendizaje	Aporte	Perfil de egreso
R1	El estudiante será capaz de reconocer las dimensiones del pensamiento crítico y creativo, identificando sus características cognitivas, emocionales y sociales en el contexto	Alto	El egresado podrá contextualizar la enseñanza, adaptando estrategias que promuevan la innovación y el pensamiento reflexivo en diversos entornos educativos.
R2	El estudiante será capaz de aplicar técnicas y metodologías que promuevan el pensamiento crítico y creativo en el aula, favoreciendo aprendizajes significativos.	Alto	
R3	El estudiante será capaz de interpretar situaciones educativas vinculadas al desarrollo del pensamiento, proponiendo actividades lúdicas, reflexivas y creativas.	Alto	
R4	El estudiante será capaz de relacionar el pensamiento crítico y creativo con factores familiares, culturales y escolares, integrando propuestas pedagógicas que fortalezcan la formación integral.	Alto	

5. Evidencias del logro de los objetivos (Sistema de Evaluación)

Resultados o logros de aprendizaje deseados	Tipo de evaluación según momento de realización	Determinación de evidencias aceptables de logros de los objetivos	Puntaje en base a 10 puntos
R1 / U-1	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	**1.5 %**
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
R1 / U-2	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	**1.5 %**
		Evidencia de aprender a conocer(conocimiento): 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase)	
		Evidencia de aprender a hacer: 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	
		Evidencias de aprender a ser: 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas	

Instituto Superior Tecnológico Rey David

R1 / U-3	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencia de aprender a conocer(conocimiento):** 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	**1.5 %**
R1 / U-4	Evaluación formativa o de proceso	**Evidencias de aprender a ser:** 1. Test de autoevaluación de la creatividad 2. Registro de actitudes creativas **Evidencia de aprender a conocer(conocimiento):** 1. Cuestionarios 2. Preguntas orales (participación en clase) **Evidencia de aprender a hacer:** 1. Registro de ideas para la solución creativa de problemas, mediante la aplicación de técnicas sencillas de creatividad.	**1.5 %**
Objetivo de la asignatura	Evaluación sumativa, final o de acreditación	**Evidencia de producto:** o Diseñar y fundamentar una propuesta de solución innovadora a un problema científico, con sus correspondientes criterios de evaluación y niveles de dominio.	**4.0 %**

6. Contenidos de enseñanza

Plan temático modalidad online: 16 semanas

Unidad	Contenidos	ACD	APE	AA
Unidad 1 Fundamentos del pensamiento crítico y creativo	**Tema 1: Procesos cognitivos en la educación básica** ○ Etapas del desarrollo del pensamiento según Piaget y Vygotsky ○ Habilidades cognitivas básicas: análisis, síntesis, evaluación e innovación **Tema 2: Teorías y enfoques del pensamiento** ○ Principales teorías del pensamiento ○ Perspectivas sobre creatividad y pensamiento crítico en educación	8	4	12
Unidad 2 Creatividad y pensamiento crítico en el aprendizaje	**Tema 1: La creatividad como estrategia pedagógica** ○ Técnicas de juego y su impacto en el razonamiento crítico ○ Expresión artística y proyectos creativos en la educación básica **Tema 2: Modelos didácticos aplicables en contextos escolares**	8	4	12

Instituto Superior Tecnológico Rey David

	o Modelo expositivo y modelo activo: Ventajas y limitaciones en el desarrollo del pensamiento o Modelos de aprendizaje basado en proyectos (ABP): Planificación ejecución y evaluación			
Unidad 3 Influencia del entorno en el desarrollo y creatividad	**Tema 1: Factores familiares y culturales** o Rol de la familia en el desarrollo o Impacto de la estructura familiar en la socialización **Tema 2: Contexto escolar y socialización** o Influencia del ambiente escolar en la imaginación infantil o Cultura y comunidad como potenciadores del desarrollo creativo	8	4	12
Unidad 4 Estrategias pedagógicas para el desarrollo integral del pensamiento	**Tema 1: Proyectos lúdicos y creativos** o Diseño de proyectos interdisciplinarios que estimulen el análisis crítico y la creatividad o Integración de tic en actividades de pensamiento crítico y creativo **Tema 2: Evaluación de la creatividad en el aula**	8	4	12

	○ Instrumentos de evaluación del razonamiento y la creatividad ○ Indicadores de desarrollo integral en contextos educativos			
Total		32	16	48
			96	

7. Ejes transversales y habilidades blandas

Ejes transversales	Habilidades Blandas
Inclusión y Diversidad. - Se abordarán estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico y creativo respetando las diferencias individuales, valorando la diversidad de ideas y estilos de aprendizaje.	**Comunicación Efectiva.** - Los estudiantes desarrollarán habilidades de expresión oral, escrita y argumentativa como medios de interacción y construcción de pensamiento crítico en el aula.
Educación para la Ciudadanía. - La asignatura fomentará valores de respeto, cooperación y responsabilidad mediante actividades que impulsen la reflexión crítica y la generación de propuestas creativas para la vida en comunidad.	**Trabajo en Equipo.** - Se incentivará la colaboración en proyectos que integren análisis crítico y creatividad, fortaleciendo la integración escolar y la capacidad de resolver problemas de manera conjunta.

8. Metodología de Enseñanza

La Modalidad online fomenta metodologías que centran al estudiante en el proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa. A través del enfoque del aula invertida, se facilita el desarrollo de una conciencia crítica y se impulsa el autoaprendizaje, la comprensión lectora y las competencias informacionales, teniendo en cuenta que el conocimiento está distribuido y al alcance de todos, lo que brinda diversas oportunidades para construir saberes.

Los espacios de aprendizaje se enriquecen mediante el uso de redes telemáticas que favorecen el intercambio y la creación continua de información. Se llevan a cabo actividades prácticas enfocadas en el desarrollo de destrezas y habilidades, sustentadas en la teoría, todo ello siguiendo principios de dinamismo, aprendizaje colaborativo e interacción. Esto garantiza el cumplimiento de los objetivos y capacidades establecidos, promoviendo una comunicación bidireccional y multidireccional que refuerza tanto la interactividad presencial como la asincrónica y sincrónica, en modalidades simétricas y asimétricas.

El proceso formativo que se lleva a cabo en la carrera de Tecnología Superior en Educación Básica se desarrollará en modalidad online, lo que permitirá la comprensión y consolidación de los conceptos que se irán desplegando en las unidades, a través de un proceso tutorial personalizado en los espacios de trabajo sincrónicos y asincrónicos de las diferentes actividades planificadas, haciendo uso de los diferentes entornos digitales que constituyen el Sistema de Enseñanza Virtual del ISTRED.

9. Proceso de Evaluación

Escala	Equivalencia
9,50 - 10	Excelente
8,50 - 9,49	Muy Bueno
7,50 - 8,49	Bueno
7,00	Aprobado
5,00 - 6,99	Reprobado con derecho a examen de recuperación
0 – 4,99	Reprobado sin derecho a examen de recuperación

10. Bibliografía

Bibliografía básica

Hanscomb. S. (2024). Pensamiento crítico. Editorial Trillas

Bibliografía complementaria

Deroncele. A., Nagamine. M., & Medina. D., (2022). Desarrollo del pensamiento crítico. Revista electrónica para maestros y profesores.

Campos. A., (2017). Pensamiento crítico: Técnicas para su desarrollo. Editorial Magisterio

Waisburd. G., (2019). Pensamiento creativo e innovación. Revista Digital Universitaria

11. Datos del docente

Nombres y Apellidos: José Alonso Delgado Salas
Correo Institucional: delgado.jose@itred.edu.ec
Título de Tercer Nivel: Lic., en Comunicación Social
Título de Cuarto Nivel: Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

12. Firmas de Responsabilidad

APROBADO

Ing. Minoni Chiriboga Peña Mgtr.
Vicerrectorado Académico

ELABORADO

Mgtr. José Delgado Salas
Docente Responsable

REVISADO

Lic. Mildred Sánchez Hidalgo Mgtr.
Coordinación de Carrera
Educación Básica

Asignatura: Desarrollo del pensamiento crítico y creativo
Fecha de Aprobación: 15 de mayo del 2026
Periodo: 2026 C-I
Carrera: Tecnología Superior en Educación Básica